

Сборник материалов

Всероссийской дистанционной

научно-исследовательской

конференции для педагогов

«Совершенствование учебно-

воспитательного процесса»

(Россия, г. Самара, 10 января 2014 г.)

Сборник материалов
Всероссийской дистанционной
научно-исследовательской конференции для педагогов
«Совершенствование учебно-воспитательного процесса»
г. Самара
10 января – 20 марта 2014 г.

С 10 января 2014 года по 20 марта 2014 года на педагогическом портале <http://ped-znanie.ru> прошла Всероссийская дистанционная научно-исследовательская конференция для педагогов «Совершенствование учебно-воспитательного процесса».

Материалы для публикации предоставлены участниками конференции.
Перепечатка возможна только в разрешения авторов.

Контактное лицо – Новичкова Нина Викторовна
ped-znanie@yandex.ru

Апевалова Мария Николаевна, воспитатель МКДОУ «ЦРР-д/с№4»

Развитие познавательной инициативы дошкольников в проектной деятельности.

"Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества"

(В.Сухомлинский)

С введением ФГОС образование в ДОО теперь рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребенка. Развитие ребенка осуществляется через ведущий вид деятельности - игру. Педагогам дошкольных образовательных учреждений нужно так построить и организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать своё рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении с взрослыми и сверстниками.

Разработчики стандарта заложили в документе несколько принципов, из которых самый главный – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт включает в себя требования к условиям реализации образовательных программ. Одним из необходимых условий в обучении и воспитании становится создание развивающего пространства в

ДОУ. В своей деятельности строю предметно- пространственную среду так, чтобы дать возможность каждому ребенку наиболее эффективно развивать его личностные способности с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. ППС богата разнообразными играми, предметами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Стараюсь, чтобы деятельность ребенка была максимально разнообразной.

В основе Стандарта заложены принципы: (вот некоторые из них)

1. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
2. сотрудничество ДОУ с семьей;
3. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Считаю, что стремление к формированию любознательного, инициативного, активного и самостоятельного ребенка возможно через проектную деятельность.

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Из этого следует, что выбранная тема «проецируется» на все образовательные области, предлагаемых в ФГОС, и на все структурные единицы образовательного процесса, через различные виды детской деятельности. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволит ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями.

Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

В нашем дошкольном учреждении на протяжении последних четырех лет ведется активная образовательная деятельность посредством метода проекта, благодаря которому дошкольники становятся уверенными в своих силах, снижается тревожность при столкновении с новыми проблемами, создается привычка самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Метод проектов использую в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимоотношения со сверстниками. Он позволяет мне определить задачи обучения, сформировать предпосылки к познавательной активности, умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что использование метода проекта играет важную роль в развитии познавательной инициативы детей.

Развития творческих способностей учащихся через организацию проектной деятельности на уроках истории и обществознания

Березикова Т.С. учитель истории и обществознания

МБОУ «Сростинская СОШ им.В.М.Шукишина»

Алтайский край Бийский район село Сростки

К приоритетным направлениям образования сегодня относятся современные образовательные технологии, информатизация образования, воспитание социально-адаптированной личности. Все эти направления как нельзя лучше соотносятся с моей методической темой «Развития творческих способностей учащихся через организацию проектной деятельности на уроках истории и обществознания». Чтобы личность была социально-адаптированной, владела современными ИКТ, умела самостоятельно добывать информацию, владела навыками проектирования, учителем в системе должна проводиться работа над формированием исследовательской деятельности и проектными технологиями.

Использование **метода проектов** в моей работе отвечает всем требованиям современного образования:

- проблематизация учебного материала;
- познавательная активность ребенка;
- связь обучения с жизненным опытом ребенка;
- организация обучения как деятельности (игровой, трудовой)

Анатомия проекта такова: 5 П – проблема, проектирование, поиск информации, продукт и презентация проекта. Наиболее трудная задача – это правильно выделить проблему. Проблема – это социально значимое противоречие. Она должна быть интересна ребенку, входить в состав учебного материала, носить исследовательский характер.

Мы, учителя, чтобы научить ребят добиваться успеха в намеченном деле, должны сами четко представлять, какие качества нужно развивать и возвращать в себе на пути к заветной цели. Давайте и поговорим сегодня об этом, а результатом нашей работы в конце занятия станет «*модель успешного человека*», которую нам необходимо будет составить.

Несмотря на то, что все мы, безусловно, люди успешные, и за нашими плечами богатый жизненный опыт, первоначально обратимся к словам великих людей и определим, что на их взгляд является секретом успеха.

Юлий Цезарь (I век до н. э.) – древнеримский государственный и политический деятель, полководец, писатель, без сомнения человек успешный. Помимо этого он является автором одноименного шифра, который долгое время считался наилучшим способом защиты информации.

Алгоритм шифрования по Цезарю заключается в следующем: необходимо заменить каждую букву шифруемого текста на другую путем смещения в алфавите от исходной буквы на фиксированное количество символов.

Например, зашифруем слово «**Б А Й Т**», смещаясь на 5 символов вправо, в результате получим буквенную комбинацию «**Ё Е О Ч**». Сегодня мы научимся данному способу шифрования информации.

Полибий (I век до н. э.) – древнегреческий историк, государственный деятель и военачальник, также без сомнения человек успешный. С его именем связывают способ кодирования информации, суть которого заключается в следующем:

1. В квадрат размером 6 x 6 клеток построчно записываются буквы в алфавитном порядке, в последние три клетки заносятся такие знаки, как пробел, точка и запятая.
2. Каждую букву кодируемого текста заменяют комбинацией номера строки и номера столбца, на пересечении которых она расположена.

Например, закодируем слово «**К О Д**», в результате получим числовую комбинацию «**26 34 15**». Сегодня мы также научимся данному способу кодирования информации.

Задание 1. Давайте воспользуемся рассмотренными алгоритмами шифрования и раскодируем имена и фамилии некоторых выдающихся и знаменитых людей, высказавшихся на тему успешности. Внимание! Вам указан алгоритм кодирования и шифрования, требуется же осуществить обратный процесс (*работа в группах по карточкам*).

1 группа – **Лев Толстой (1828 – 1910)** – один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей, участник обороны Севастополя. Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, чьё авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно-нравственного течения — толстовства. Член-корреспондент Императорской Академии наук (1873), почётный академик по разряду изящной словесности (1900).

2 группа – **Альберт Эйнштейн (1879 – 1955)** – немецкий физик-теоретик, один из основателей современной теоретической физики, лауреат Нобелевской премии по физике 1921 года, общественный деятель-гуманист. Почётный доктор около 20 ведущих университетов мира, член многих Академий наук, в том числе иностранный почётный член АН СССР (1926). Автор более 300 научных работ по физике, а также около 150 книг и статей в области истории и философии науки, публицистики и др.

3 группа – **Джон Дьюи (1859 – 1952)** – американский философ и педагог, представитель философского направления прагматизм. Автор более 30 книг и 900 научных статей по философии, социологии, педагогике и др. дисциплинам. Свидетельством международного признания Дж. Дьюи стало известное решение ЮНЕСКО (1988), касающееся всего четырёх педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это – Джон Дьюи, Георг Кершенштейнер, Мария Монтессори и Антон Макаренко.

4 группа – Уинстон Черчилль (1874 – 1965) – британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1940-1945 и 1951-1955 годах; военный, журналист, писатель, почётный член Британской академии (1952), лауреат Нобелевской премии по литературе (1953). По данным опроса, проведённого в 2002 году вещательной компанией BBC, был назван величайшим британцем в истории.

5 группа – Бернард Шоу (1856 – 1950) – британский (ирландский и английский) писатель, романист, драматург, лауреат Нобелевской премии в области литературы, общественный деятель. Второй (после Шекспира) по популярности драматург в английском театре. Единственный человек, удостоенный одновременно и Нобелевской премии по литературе (1925, «За творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой») и премии «Оскар» (1938, за сценарий фильма «Пигмалион»).

6 группа – Уолт Дисней (1901 – 1966) – американский художник-мультипликатор, кинорежиссёр, актёр, сценарист и продюсер, основатель компании «Walt Disney Productions», которая к настоящему времени превратилась в медиаимперию «The Walt Disney Company». Является создателем первого в истории звукового мультфильма, первого музыкального и первого полнометражного. В своей необыкновенно напряжённой жизни Уолт Дисней как режиссёр снял 111 фильмов и был продюсером еще 576 киноработ. Заслуги Диснея в области киноискусства были отмечены 26 премиями «Оскар» и многими другими наградами и премиями.

Задание 2. Теперь каждой группе необходимо среди предложенных афоризмов об успешности (*на обратной стороне рабочей карточки*) найти слова, принадлежащие человеку, чьи имя и фамилию вы расшифровали.

1 группа – Лев Толстой: «Единственное условие, от которого зависит успех, есть терпение».

2 группа – Альберт Эйнштейн: «Только те, кто предпринимают абсурдные попытки, смогут достичь НЕВОЗМОЖНОГО».

3 группа – Джон Дьюи: *«Человек, по-настоящему мыслящий, черпает из своих ошибок не меньше познания, чем из своих успехов».*

4 группа – Уинстон Черчилль: *«Успех – это движение от неудачи к неудаче без потери энтузиазма».*

5 группа – Бернард Шоу: *«Я не верю в силу обстоятельств. В этом мире добивается успеха только тот, кто ищет нужных ему условий и, если не находит, создает их сам».*

6 группа – Уолт Дисней: *«Мы стремимся вперёд, открываем новые пути, берёмся за новые дела, потому что мы любопытны... и любопытство гонит нас по новым дорогам. Только вперёд».*

В чем видели секрет успеха эти великие люди? Выделите в их словах «зерна» успешности. Безусловно, эти качества должны быть отражены в нашей *модели успешного человека*:

- Л. Толстой – терпение;
- А. Эйнштейн – авантюризм, рискованность;
- Д. Дьюи – самоанализ;
- У. Черчилль – энтузиазм в любой ситуации;
- Б. Шоу – упорство, целеустремленность;
- У. Дисней – любопытство.

Модель конечно не закончена. Необходимо дополнить ее качествами, которые сопутствуют личности на пути к успеху в сегодняшнем мире. Как вы думаете, что еще необходимо человеку, чтобы быть успешным? (например, энергичность, активность, аккуратность, работоспособность, креативность, самодисциплина, оптимизм, самообучение, саморазвитие, коммуникабельность и т. п.).

Модель составлена. Путь к успеху найден. И как бы ни считали окружающие, только каждый из нас сам определяет, на каком участке этого сложного пути находится он.

Проектная технология – это зеркало современного образования. Именно она позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления учеником суммы знаний на овладение им различными способами деятельности в условиях доступности любых информационных ресурсов, что, несомненно, способствует активному формированию творческой личности, способной решать нетрадиционные задачи в нестандартных условиях.

«Музыка и танец как средство оздоровления дошкольников»

Автор статьи:

**Давыдова Людмила Владимировна,
педагог дополнительного образования**

В практике нашего дошкольного учреждения особое внимание уделяется внедрению современных оздоровительных и психолого-педагогических технологий, которые направлены на оздоровительные и профилактические мероприятия. Они охватывают все разновидности игровой и хореографической деятельности детей и развивают партнерские и доверительные отношения в детском саду и дома. [1], [2].

Укрепляя здоровье детей дошкольного возраста через занятия хореографией, использую разработанную мною Программу дополнительного образования «Танцевальная мозаика» по формированию художественно-эстетического развития дошкольников 4-7 лет, которая успешно внедрена в педагогический процесс.

Для формирования у детей познавательного интереса и высокой результативности в области музыкально-хореографического развития мною разработаны коммуникативные танцы - игры для детей дошкольного возраста, музыкальные игры-этюды, танцевальные упражнения, танцевально-игровая гимнастика.

Конструктивное взаимодействие с педагогами, специалистами и медиками

ДОУ помогли подобрать комплекс упражнений на формирование и укрепление осанки, для профилактики плоскостопия, дыхательной, пальчиковой и суставной гимнастик.

Результатом работы является снижение заболеваемости, исправление имеющихся недостатков, гармонически развивают тело, учат видеть подлинную красоту, понимать музыку и постоянно стремиться к самосовершенству.

С целью выявления отношения родителей к вопросам хореографического воспитания их детей, его реального осуществления в семье разработаны памятки и рекомендации, проводятся мастер-классы, открытые занятия, показательные выступления, планируются беседы по формированию здорового образа жизни, анкетирование.

Новые танцы, современная музыка соответствуют одному из основных требований Программы - формировать у детей познавательный интерес и высокую результативность на занятиях хореографией.

Мною разработан наглядно-демонстративный материал на тему «Я рисую танец», где использую танцевальные упражнения в сочетании с играми, чтобы воспитанникам легче было усвоить материал. Для профилактической работы с детьми разработана серия занятий по теме «Лечебно-профилактический танец» включающий в себя материал по следующим направлениям: упражнения на формирование осанки, для профилактики плоскостопия, танцевальная психотерапия.

Сущность моего доклада состоит в том, что для эффективной работы по укреплению здоровья учитываются реальные возможности и способности дошкольников, используются технологии обучения здоровому образу жизни. Обучение идет через все виды деятельности ребенка во время пребывания его в дошкольном учреждении и поддерживается родителями дома. Наиболее эффективными формами взаимодействия являются: утренняя гимнастика с элементами танца, ритмика, аэробика, проведение занятий в хореографическом кружке «Незабудка», совместные досуги с родителями и младшими школьниками, праздники и развлечения.

Отличительной особенностью моей работы по оздоровлению дошкольников

через музыкально-хореографическое развитие детей дошкольного возраста является индивидуально-дифференцированный подход к здоровью и музыкально-эстетическому развитию дошкольников. Особое внимание уделено полноценному художественно-эстетическому развитию детей, реализуя их потребность в танцах. Основное направление характеризуется наличием нестандартной методики, выражающей идею гармоничного развития ребенка.

Плановая работа по оздоровлению детей и дифференцированный подход помогает достигать высоких результатов. Дети учатся любить танец, легко усваивают программный материал, активно участвуют в разного рода играх, этюдах-импровизациях, творческих заданиях, утренниках, развлечениях, спектаклях.

Все это доставляет радость и удовольствие, делает их более здоровыми и счастливыми.

Ссылки на источники:

1. В.Г. Алямовская. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении - Волгоград: Учитель, 2007.

2. В.А. Деркунская Педагогическая технология развития танцевального творчества старших дошкольников в музыкальных играх-этюдах. - М.: Творческий Центр 2011.

Применение нетрадиционных средств художественного творчества как залог успешного преодоления общего недоразвития речи у детей логопедической группы

(из опыта работы)

Авторы: Ерина И.А., воспитатель, Галлямова Н.Л., учитель-логопед, Гордеева Е.А., учитель-логопед МАОУ детский сад №79 «Гусельки» г.о.Тольятти Самарской области

Чистая, правильная речь – одно из важнейших условий нормального психического развития человека. К сожалению, в наши дни, у детей становится все больше речевых нарушений, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Не полноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование психических процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, ограничены возможности его распределения; при относительно сохранной смысловой памяти снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Сегодня современному обществу требуются творчески-активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Доказано, что в продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает действительно практическую направленность, потому что все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает название. Различные виды продуктивной деятельности благоприятны для развития речи еще и тем, что при их осуществлении легко можно создавать проблемные ситуации, способствующие появлению речевой активности. Проблемные ситуации формируют коммуникативную направленность речи. Включенность занятий по продуктивной деятельности в лексическую тематику позволяет в работе по той или иной теме опираться также на двигательную и эмоциональную память, на пробуждающуюся творческую активность детей. Это очень помогает достижению главной цели - преодолению общего недоразвития речи у детей.

Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. На наш взгляд целесообразно проводить специальную работу с помощью нетрадиционных техник. Дети с большим интересом и желанием создают поделки из необычного материала (салфетки, нитки, вата, карандашная стружка, яичная скорлупа и т.д.). Нами было разработано перспективно-тематическое планирование на основе плана учителя-логопеда целью которого было способствовать художественно-эстетическому и познавательному-речевому развитию в целом используя нетрадиционные средства художественного творчества.

Задачи:

- Закреплять и обобщать лексический материал по темам учителя-логопеда;
- Формировать умение использовать в продуктивных видах деятельности нестандартные материалы;
- Формировать навыки выполнения аппликации в различных техниках;
- Знакомить с разными способами лепки из пластилина и соленого теста;
- Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию, фантазию, воображение, творческие способности, эстетический вкус, развивать чувство формы и композиции;
- Воспитывать интерес к ручному труду, аккуратность, самостоятельность, интерес к результатам труда, способность объективно оценивать свои работы и работы товарищей, умение договариваться, работать в коллективе согласованно и дружно.

В рамках данного перспективного планирования непосредственно-образовательной деятельности по аппликации используются техники:

- Аппликация из засушенных растений;
- Аппликация из гофрированной бумаги;
- Аппликация из ниток;
- Аппликация из ваты;

- Аппликация из карандашной стружки;
- Аппликация из бумаги;
- Аппликации из скрученных салфеток (жгуты, шарики);
- Торцевание;
- Оригами;
- Симметричная аппликация;
- Обрывная аппликация;
- Силуэтная аппликация;
- Коллаж;
- Аппликации из яичной скорлупы;
- Объемная аппликация из салфеток;
- Аппликация из ладошек.

В непосредственно-образовательной деятельности по лепке предусмотрена работа с пластилином и соленым тестом. Используются следующие способы лепки:

- Конструктивный;
- Комбинированный способ;
- Рельефная лепка (барельеф, горельеф);
- Модульная лепка.

Данное перспективное планирование составлено с учетом интеграции образовательных областей:

«Коммуникация» Весь воспитательно-образовательный процесс в непосредственно-образовательной деятельности детей с ОНР по художественному творчеству направлен на познавательно-речевое развитие. Тематика продуктивных видов деятельности планируется в соответствии с планом учителя-логопеда. И лепка, и аппликация позволяют ребенку опосредованно отражать окружающий мир, самостоятельно создавать прекрасное, углублять представления об окружающем, обогащать свой чувственный опыт. В продуктивной деятельности значительно быстрее происходит развитие восприятия и осознания речи детьми, так как речь приобретает практическую направленность, потому что все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает название. Для того чтобы слово-название стало

словом-понятием, на него надо выработать большое число различных условных связей, в том числе и двигательных. Разнообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить понимание названий предметов, действий, признаков. В непосредственной образовательной деятельности широко применяются такие методические приемы: дидактические игры «Какой? Какая? Какое?», «Скажи по-другому», «Кто больше слов придумает», «Посчитай» (согласование имен существительных с числительными); составление описательных рассказов; придумывание названия своей поделке; сочинение рассказа или сказки к своей работе; разговор от лица изображенных объектов; сравнение и анализ работ и т. д. Эти приёмы позволяют использовать любые благоприятные моменты на занятиях для расширения речевой активности детей. В продуктивных видах деятельности результативность речевой работы многократно усиливается за счет опоры на эмоционально - интеллектуальный опыт детей, их собственные неповторимые ассоциации и впечатления.

«Чтение художественной литературы» Использование художественных произведений направлено на обогащение художественными образами, впечатлениями, на развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Здоровье» Доказано, уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развитости тонких движений пальцев рук. Взаимосвязь мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых (И.П. Павлов, А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев). У детей с общим недоразвитием речи отмечается плохая координация, снижение скорости и ловкости общих движений, а также недостаточная координация пальцев, кистей рук, недоразвитие мелкой моторики. В процессе НОД по художественному творчеству мы широко используем физминутки (речь с движениями), пальчиковые игры, пальчиковую гимнастику. Также известно, что продуктивная деятельность, а именно лепка и аппликация являются одним из главных средств развития мелкой моторики. Именно в этих видах деятельности синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий.

«Труд» В продуктивных видах деятельности формируются трудовые умения и навыки, воспитывается трудолюбие, ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формируется умение вырезать, обращаться с ножницами, пользоваться кисточкой и клеем, требуется известная затрата физических сил и трудовых навыков. Также формированию трудолюбия способствует участие детей в подготовке к занятиям и уборке после них.

«Социализация» В продуктивной деятельности реализуется партнерское взаимодействие «взрослый-ребенок», «ребенок-взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок»; в процессе коллективного творчества дети учатся работать сообща, договариваться, прислушиваться к мнению товарищей, происходит соподчинение мотивов; формирование семейной, гендерной принадлежности.

Так, например, в коллективной работе по аппликации «Овцы на пастбище» девочки делали овец, а мальчики – баранов.

«Безопасность» Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.

Из всего сказанного мы сделали вывод, что непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином элементарные опыты с ними позволяют узнать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Инновационные средства обучения как составляющие образовательного процесса

Филатова Наталья Ивановна,

АФ НИУ «БелГУ»

Образование во все времена было и остается соразмерным конкретному этапу развития общества. В современном обществе это самый массовый вид деятельности людей, и сегодня происходит очередной этап поиска его эволюционных форм. Учитывая глобализацию социокультурных проблем, информационный характер современного общества, об адекватности образования процессу исторического развития можно говорить лишь в случае, если оно будет основываться не только на организационных нововведениях, выраженных в принципах доступности поступления в вуз, выборе индивидуальных методик обучения, свободе выбора места обучения. Как социальный институт, воспроизводящий интеллектуальный потенциал, образование должно обладать способностями к опережающему развитию, отвечая интересам эволюционирующего общества, конкретной личности и потенциального работодателя.

Оценка адекватности предполагает динамичность образовательного процесса и его технологичность. Именно поэтому впервые в истории российской высшей школы предметом обсуждения все чаще становятся не привычные внутрисистемные методики, а социально ориентированные инновационные технологии модернизации общества средствами образования.

Инновационные технологии в учебном заведении любого уровня, то есть технологии, основанные на нововведениях – это, прежде всего, условие повышения не столько количества образования, сколько его качества, а, следовательно, возможность повысить конкурентоспособность конкретного учебного заведения на рынке образовательных услуг.

Инновационная деятельность в сфере образовательных услуг становится предметом активного обсуждения в педагогической науке, где термин «инновация» воспринимается довольно размыто, вплоть до создания иллюзии его банальности и общепонятности. Иное в экономической науке. Здесь, сугубо из прагматических

соображений, проблемы инновационной деятельности часто замыкаются на сфере материального производства, а сам инновационный процесс рассматривается как промышленное применение новых технологий.

Пока же проблематика инновационной деятельности в России не подкреплена необходимыми научными исследованиями в области права – объем правовых исследований по обозначенной проблематике весьма незначителен. В этом можно увидеть причину того, что пусть и фрагментарная, но ведущаяся законодательная деятельность по вопросам инноваций, не имея научно обоснованных практических рекомендаций для исполнительной и законодательной властей, дает тот эффект, который сегодня отчетливо виден – законодательство об инновациях развивается не только медленно и непоследовательно, но и без четкой концепции, вне определения предмета, метода и круга регулируемых отношений.

Особая проблема – внедрение норм об инновациях в отраслевые акты, в том числе в ведущие законы Российской Федерации об образовательной деятельности: «Об образовании» и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», в которых должны быть «встроены» нормы об инновационных технологиях, отстаиваемые отдельными учеными, апробированные и применяемые рядом вузов или принятые на научных конференциях. В противном случае они не могут легально внедряться в образовательный процесс. Существовая на практике, они должны стать регламентированными юридически. А это означает, что любые достижения учебных заведений должны быть предсказуемыми, дабы не вступать в противоречие с нормами действующего законодательства и, в конечном итоге, с целями образовательной деятельности.

Во избежание всего этого все педагогические устремления в области образовательных инноваций должны быть переведены на законодательный язык. Кроме того, усилиями представителей юридической науки с опорой на достижения ученых экономистов должна быть проведена классификация инноваций в образовательной сфере. Весь спектр имеющихся в педагогической науке исследований инноваций в образовании позволяет классифицировать их на три группы: *организационные* инновации, связанные с оптимизацией условий

образовательной деятельности; *методические* инновации, направленные на обновление содержания образования и повышение его качества; *управленческие* инновации.

Пока же все новшества, за которые ратуют и участники образовательного процесса, и субъекты, осуществляющие государственное управление им, представляют собой «инновационный конгломерат», который никак не увязывается с нормами образовательного законодательства и существует как явление, автономное от него.

Образовательный процесс, независимо от формы и вида, всегда направлен на оказание качественной образовательной услуги. Эта цель является стержневой. А потому все инновационные инициативы с необходимостью должны быть с ней соотнесены. И этот момент также может быть сбалансирован только с помощью законодателя.

Но уже сегодня, даже при отсутствии системного законодательного подкрепления, можно обозначить следующие условия, позволяющие обеспечить качество образования: высокий профессиональный уровень преподавательского состава учебного заведения; рациональное сочетание в образовательном процессе устоявшихся классических методик преподавания с активными методами обучения студентов; научные исследования в учебном заведении, исходя из идеи о том, что без науки нет преподавателя; материально-техническое обеспечение учебного заведения; наличие автономной структуры учебного заведения, управляющей качеством образования.

Качество образования – это уже не национальная, а всемирная проблема.

Образование – это не только социальное право гражданина, но и сумма знаний, культурных навыков, профессиональных ориентации, необходимых для жизнедеятельности гражданина в современном социально-экономическом пространстве и общества в целом. Отсюда – и сложность задач, связанных с возможностью и необходимостью внедрения в образовательный процесс новых технологий, новых методов обучения.

Рыночная экономика предъявляет все новые и новые требования к выпускникам учебных заведений. Современный работодатель нуждается в профессионале, обладающем специальными познаниями в области конкретного бизнеса или науки, специалисте, имеющем навыки работы в определенной отрасли экономики. Пока же существует значительное расхождение между направленностью профессиональной подготовки и содержанием будущей деятельности выпускника учебного заведения.

Как сделать выпускников учебных заведений конкурентоспособными на рынке труда, способными удовлетворять потребности работодателя с первого дня работы – вопрос, который стоит перед многими руководителями высших и средних учебных заведений. Пройдет еще не один десяток лет, пока мы получим простые, ясные, интегрированные, удобные в обращении критерии оценки качества образования.

По определению ЮНЕСКО, XXI век должен стать «Веком Образования», и кроме научно-педагогического, финансового, технического потенциала, в полной мере должен быть использован и правовой потенциал. Без этого не может быть разработана обоснованная и эффективная стратегия реформирования образования, спроецированная на будущее, в котором предстоит жить нынешним студентам.

Литература:

1. Волынкина М.В. Инновационная составляющая в образовательном процессе// Инновационные методы в образовании. – М.: РИПО ИГУМО, 2008. –84 с. – с.6-9.

2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебн. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Сущность дифференцированного подхода в обучении

Идея развития личности ребенка - узловой момент идеологии новой школы. Школа с новым положением ребенка - как субъект учебного процесса, нужна сегодня не случайно, это продиктовано самой жизнью, практикой, общественными потребностями. Поэтому необходимо привести методы обучения в соответствие с требованиями жизни, с изменившимися условиями. В связи с этим повышаются требования к современному уроку как к основной форме организации учебно-воспитательного процесса. Необходимо усилить воспитывающие и развивающие функции урока; на каждом уроке не только вооружать учащихся прочными и глубокими знаниями основ наук, но и развивать умственные силы и способности школьников, их волевые качества.

Но одна из основных трудностей обучения состоит в том, что уровень обучаемости у всех детей различен. В то время как для одних учащихся тот или иной учебный вопрос является сложной проблемой, для других - легким заданием.

Поэтому я считаю, что именно дифференцированное обучение актуально для современной школы

Дифференцированный подход позволяет построить работу на уроке с учетом зоны ближайшего развития разных детей (с разным уровнем развития и знаний, умений, навыков). Таким образом, сочетание дифференцированного и индивидуального подходов в обучении позволяет приблизить содержание, методы и организацию урока к способностям и потребностям каждого школьника, придать учению характер «разносторонней интеллектуальной жизни», дающей «интеллектуальную радость» как сильному, так и самому слабому учащемуся.

Данное обучение можно определить как комплекс методических, психолого-педагогических, организационно-управленческих мероприятий,

обеспечивающих обучение в гомогенных группах. Гомогенные группы можно разделить по характерным индивидуально-педагогическим особенностям детей, составляющих основу формирования гомогенных групп, различают дифференциацию:

- по возрастному составу;
- по полу;
- по области интересов;
- по уровню умственного развития;
- по личностно-психологическим типам;
- по уровню здоровья.

Дифференцированные уроки по каждой учебной теме составляют пять типов, которые следуют друг за другом: уроки общего разбора темы; комбинированные семинарские занятия с углубляющей проработкой учебного материала в процессе самостоятельной работы учащихся; уроки обобщения и систематизации знаний; уроки межпредметного обобщения материала; уроки-практикумы.

В связи с этим уровневая дифференциация обучения предусматривает:

- наличие базового обязательного уровня общеобразовательной подготовки, которой обязан достичь учащийся;
- базовый уровень является основой для дифференциации и индивидуальных требований к учащимся;
- базовый уровень должен быть реально выполним для всех учащихся;
- система результатов, которых должен достичь по базовому уровню учащийся, должна быть открытой (ученик знает, что с него требуют);
- наряду с базовым уровнем учащимся предоставляется возможность повышенной подготовки, определяющейся глубиной овладения содержанием образования учебного предмета.

Осуществляя дифференцированное обучение, учитель должен:

- иметь четкое представление о том, с какой целью, на каких уроках и как конкретно он будет использовать его;

- предвидеть затруднения, которые могут возникнуть у детей при усвоении нового материала и выполнение дифференцированных заданий;

- использовать в системе уроков индивидуальные и групповые задания;

- постоянно анализировать эффективность индивидуального и дифференцированного обучения:

- иметь четкое представление о том, как будет продолжена работа на следующих уроках;

- использовать дифференцированное обучение не эпизодически, а в системе, практиковать его на всем протяжении обучения.

Таким образом, все виды такого обучения позволяют эффективно использовать дифференцированное обучение - такой подход, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого ученика или отдельных групп школьников. Цель дифференцированного обучения в школе - уберечь школьников от возможных пробелов в знаниях, "выровнять" их подготовку, возбудить интерес к учению. Дифференциация обучения на уровень осуществляется через изменения содержания, регулирование трудности и длительность выполнения отдельных заданий, средств методической поддержке учеников в соответствии с их возможностями.

Дифференцированный подход особенно необходимо реализовать в работе с младшими школьниками, так как в этом возрасте более всего проявляется неравномерность подготовки и развития детей, их отношения к учению. Учитель должен обеспечить необходимую базу для учения слабо подготовленным и развитым: ни в коем случае не тормозить их развитие, обеспечить максимальное продвижение их знаний, познавательных сил и способностей, общественно ценной мотивации.

Использование элементов логоритмики на музыкальных занятиях в ДОУ.

Автор статьи:

Королева Галина Михайловна

Музыкальный руководитель

Логопедическая ритмика - комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Три кита, на которых стоит логоритмика,- это движение, музыка и речь.

Она способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи до тяжелых речевых дефектов, таких, как ОНР, заикание и алалия.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активация всех видов внимания и памяти.
2. Развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаю детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

На подготовительном этапе обычно я использую упражнения на развитие:

- Общих речевых навыков - дыхания, голоса. Это различные распевки.

- Упражнения на формирование чувства ритма, темпа и памяти (моторной, зрительной и слуховой)- это различные музыкально- ритмические упражнения и тренажи;
- Упражнения, способствующие формированию фонематического восприятия (по различению шумовых, а затем и музыкальных звуков);
- Подвижные игры с разнообразными дидактическими задачами (формирование двигательных навыков, эмоционально-волевых качеств, а так же расширение словарного запаса и закрепление в речи детей определенных грамматических конструкций)

Все эти виды заданий сочетаются с упражнениями на развитие общей и мелкой моторики, ориентации в пространстве, координации движений и регуляции мышечного тонуса.

Логоритмика – одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова. (Г. А. Волкова) Она является частью образовательной и коррекционно-развивающей работой на речевой группе.

Цель логоритмики: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в развитии ребёнка.

Задачи:

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование правильного дыхания;
- развитие способности ориентироваться в пространстве;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- формирование навыка релаксации;
- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений.

Музыкально-ритмические движения - одна из форм коррекции нарушений слоговой структуры. Развивают внимание, ориентировку в пространстве, координацию движений, чувство ритма, речеслуховую память, помогают выработке правильного ритма дыхания

Например: чередование ходьбы на носочках, в полуприседе:

“Небоскребы – избушки” (тема “Наш поселок”);

“Кусты, кустарнички” (тема “Деревья”);

“Животные, их детеныши” (тема “Домашние животные”).

Дыхательные упражнения: помогают выработке диафрагмального дыхания, увеличивают объем легких, продолжительность и силу выдоха.

Например: Гусь (тема “Домашние птицы”). Вдох через рот, выдох через рот. На выдохе произнесение звука “Ш-Ш-Ш”

Упражнения для развития мелкой моторики. Ученые установили прямую зависимость, существующую между развитием речи ребенка и координацией движений пальцев рук. Развивая пальчики – развиваем речь!

Например: Длинные клювы (тема “Перелётные птицы”)

Упражнение можно выполнять с прищепками.

Клювов длиннее не видывал я,

Чем клювы у аиста и журавля.

(О.И. Крупенчук)

Ритмичное сжимание и разжимание прищепок в правой и левой руках.

Игры на развитие фонематического слуха. Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, способность узнавать и различать звуки, составляющие слово. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное произнесение звуков.

Например: узнаешь птицу? (тема “Зимующие птицы”)

Хлопни в ладоши, когда услышишь правильное название зимующих птиц:

Съегирь снегиль снегирь

Воена волона ворона

Грухаль клухай

Мимические упражнения: способствуют развитию подвижности лицевой мускулатуры; развивают умение выразить эмоциональное состояние, используя невербальные средства общения.

Например: в Африке (тема “Животные жарких стран”):

Обезьянки - кривляки.

Сердитый тигр.

Испуганный тушканчик. (Е. А. Пожиленко)

Оркестр шумовых инструментов: включает в работу слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы, развивает чувство ритма, мелкую моторику рук. Для поддержания интереса к исполнению музыкальных произведений использую разнообразные оркестры детских инструментов:

Оркестр “Шуршалочки” (листочки из гофрированной бумаги, “салютики” из нарезанных полосок целлофана, коробочки от киндер - сюрпризов)

- “Ложкари” (ложки разных размеров)
- “Калинка-малинка” (инструменты изготовлены из пластмассовых стаканчиков из-под мороженого в форме ягод)
- “Бубенцы” (используем колокольчики и бубенчики для рыболовных снастей)
- “Копытца” (деревянные чурочки с выемками в середине, большие скорлупки от грецких орехов).

Пение: тренирует периферические отделы речевого аппарата: дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного. Песни сопровождаем движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти,

координационного тренинга. Для привлечения малоактивных и застенчивых детей вносим маски, элементы костюмов, атрибуты, игрушки и проводим инсценировки.

Чтобы добиться плавной и выразительной речи с детьми, имеющими речевую патологию, нужно много петь. Если на I этапе разучивание песни происходит на 6-8 занятиях, то уже к концу II этапа дети быстрее запоминают слова, их пение становится выразительнее, дикция более четкой, многие дети удерживают дыхание до конца фразы. А к концу III этапа вокально-хоровые навыки становятся более совершенны и качественны.

Игры: развивают память, внимание, плавность, координацию движений, ориентировку в пространстве, эмпатию, позитивное самоощущение.

Слушание – релаксация: активизирует и развивает слуховое внимание, воспитывает умение контролировать дыхание, управлять мышечным тонусом; возвращает детей в спокойное состояние.

Танцы: развивают чувство ритма, координацию движений, ориентировку в пространстве, учат соотносить свои движения с темпом, ритмом музыки. Танцы исполняются детьми по показу взрослого, а в последствии самостоятельно.

Опыт проведения логоритмики показывает, что такое построение коррекционной работы позволяет добиться устойчивого внимания детей на протяжении всего занятия, повышает результативность в усвоении практического материала. При помощи точной дозировки таких слуховых раздражителей, как темп, ритм, динамика музыки и слова, логоритмика обеспечивает коррекционную направленность речевого и музыкального развития дошкольников.

Блок методик оценки субъективного компонента качества образования (СОКО)

Лиознова Е.В.

Качество образования можно рассматривать как систему, которая включает в себя две стороны: объективную и субъективную. К объективным показателям относятся: результаты выполнения учащимися срезовых и контрольных работ, прохождение государственной аттестации, соответствие документов ОУ государственным стандартам. К субъективным - мнение о характеристиках образовательного процесса его участников: учащихся, их родителей или законных представителей, педагогического коллектива.

Создание удобных, сравнимых, коротких, но многосторонних методик диагностики субъективного компонента качества образования, которые можно использовать для всех участников образовательного процесса, было целью нашей работы.

Нами был разработан и апробирован в одной из школ СПб блок методик субъективной оценки качества образования (СОКО), включавший анкеты для учащихся средней и старшей школы (СОКОс), начальной школы (СОКОн), родителей (СОКОр), педагогического коллектива (СОКОп). Учащимся анкеты давались перед уроком, родителям - на родительском собрании (среднее время выполнения работы – 4-5 минут). Для увеличения достоверности данных анкеты заполнялись анонимно.

Приведем анкету, предлагавшуюся учащимся с 5 по 11 класс (СОКОс).

«Уважаемые учащиеся, для совершенствования работы школы просим вас высказать свое мнение по 9 высказываниям. Ставим № высказывания и +2, если Вы с ним полностью согласны; +1, если скорее согласны; -1, если скорее не согласны, -2, если думаете наоборот. (На листке запишите дату и класс).

1. Я считаю, что меня учат тому, чему должны учить в школе.
2. Меня устраивают условия обучения (компьютерные классы, спорт-зал, оборудование школы).
3. Мои учителя – настоящие профессионалы.

4. У меня достаточно возможностей реализовать свои исследовательские и творческие потребности.
5. Обстановка в школе доброжелательная.
6. Мне рассказывают о безопасном и здоровом образе жизни.
7. В школе насыщенная вне урочная жизнь (мероприятия, кружки).
8. Я знаю о возможностях неконфликтного разрешения проблем (через учителя, классного руководителя, психолога, завуча, директора).
9. Учителя стараются сделать уроки полезными и интересными для меня».

Как видно из текста анкеты она направлена на выявление мнений учащихся по целому ряду характеристик ОУ: о содержании (высказывание №1) и материальных условиях (№2) образования, нацеленности на здоровый образ жизни (№6), о психологическом климате (№5 и №8), профессиональных качествах учителей (№3 и №9), о дополнительных образовательных возможностях (№4 и №7).

Подсчет средних значений ответов на каждое высказывание позволяет выявить зоны максимальной и минимальной удовлетворенности учащихся.

Сравнение средних значений по разным классам, параллелям, полу, группам преподавателей позволяет увидеть как системные, так и частные трудности и перспективы.

Для учащихся младших классов (с 1 по 4) может быть предложена анкета (СОКОн), включающая лишь 2 компонента (с учетом их возрастных особенностей): безопасность (№№ -2, +4, -6) и комфортность (№№ +1, -3, +5). (Ответы на вопросы, перед номерами которых стоит знак «-», учитываются с обратным знаком). Инструкция по заполнению та же.

«1. Мне нравится учиться. 2. Я боюсь учителей. 3. У меня не получается быть хорошим учеником. 4. Перемена – безопасное время. 5. Ребята в классе мне нравятся. 6. В школе я кое-чего боюсь».

Аналогичная средней школе (но частично переформулированная) анкета была предложена родителем (СОКОр). Она включала дополнительный вопрос о воспитательной работе (№7) и о систематическом контроле за учащимися (№9).

Выглядела она следующим образом (система оценок та же):

«Уважаемые родители! С целью совершенствования качества образования в нашей школе просим вас высказать свое отношение к 11 предложениям. (На листке пометим дату и класс, в котором учится ребенок).

1. Считаю, что цели и содержание образования в нашей школе вполне соответствуют требованиям времени, выраженным в нормативных документах.
2. Меня, в целом, устраивает материально-техническая база ОУ.
3. Профессиональный уровень педагогического коллектива школы в основном высокий.
4. У детей есть возможность реализовать свои исследовательские и творческие потребности.
5. Меня, в целом, устраивает психологический климат ОУ.
6. В школе уделяется внимание здоровью и безопасности детей, пропаганде здорового образа жизни.
7. Я удовлетворен качеством воспитательной работы.
8. Учителя используют инновационные педагогические технологии в образовании.
9. В школе осуществляется систематический контроль за физическим, психосоциальным и педагогическим состоянием учащихся.
10. Я знаю о возможностях неконфликтного разрешения проблем (через классного руководителя, психолога, завуча, директора).
11. В ОУ имеются доступные формы дополнительного образования.

Будем признательны, если по пунктам, с которыми не согласны, Вы выскажете развернутое мнение и предложения».

Сравнение мнения родителей и детей в каждом классе, анализ комментариев родителей создает дополнительные возможности для анализа проблем и перспектив ОУ.

Для педагогического коллектива была предложена анкета (СОКОп), аналогичная СОКОр, но дополненная и с измененным вопросом №10. Он был в такой редакции: «Участники образовательного процесса знают о возможностях неконфликтного разрешения проблем (через коллег, психолога, завуча, директора)». Дополнения касались 4 показателей: 1) отношения к себе (вопросы №№ 14 и 17); 2)

отношения по горизонтали (№№ 12 и 15); 3) отношения по вертикали (№№ 13 и 16); 4) отношение к содержанию преподаваемого предмета (вопрос №18). Кроме того, учителям предлагалось завершить 2 предложения, касающихся возможных трудностей.

Приведем дополнения к анкете СОКОр, с измененным вопросом №10. (Варианты ответов не изменились).

12. Я чувствую, что наш педагогический коллектив сейчас – единая команда.
13. Некоторые требования руководства кажутся мне недостаточно обоснованными.
14. Во мне достаточно сил и энергии для успешной работы.
15. В настоящее время отношения между коллегами не редко напряженные.
16. Мне нравятся перемены, происходящие в нашем ОУ в последнее время.
17. Мне не хватает профессионализма для эффективного преподавания.
18. Предлагаемая программа по моему предмету кажется мне удачной.

Закончите, пожалуйста, предложения:

19. Наибольшие трудности у меня связаны с...
20. Если бы руководителем был я...

Будем признательны, если по пунктам, с которыми не согласны, Вы выскажете развернутое мнение и предложения».

Как видим последняя анкета позволяет не только узнать мнение педагогов о качестве образования, но и увидеть возможные причины этого качества.

Проанализированные мнения участников образовательного процесса позволяют принять адекватные управленческие решения, наметить стратегию дальнейшей работы и измерить ее эффективность, проведя повторную диагностику через определенное время.

Мы надеемся, что предлагаемый нами блок методик окажется полезным и специалистам других образовательных учреждений.

Малахова Ольга Александровна, педагог- психолог МКДОУ «ЦРР-д/с№4»
п.г.т.Анна Воронежская область

Выдающиеся психологи (Н.Н. Поддьяков, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев и др.) указывают на самооценность дошкольного периода и подчёркивают необходимость «ближних» и «дальних» горизонтов развития в предметно- развивающей среде. «Искусственное воссоздание естественной среды детства - одна из главных педагогических задач нового века»- указывает Н.Н. Поддьяков.

Психолого- педагогическое сопровождение становится очень актуальным в условиях введения ФГОС ДО.

В связи с появлением инновационных тенденций в российском дошкольном образовании, возникает острая необходимость обновления и усовершенствования материально-технического и методического обеспечения в ДОО.

Оптимальные условия для развития дошкольников с нормой и ОВЗ может помочь создать **интегративная модель** современной развивающей среды, состоящая из **6 блоков**:

- *организационный* - изучение запроса родителей дошкольников, посещающих и не посещающих дошкольную организацию, расширение вариативной части ООП;
- *диагностический* – определение характера проблемной ситуации и уровня возможности оказания помощи;
- *консультативный* - оказание помощи по вопросам психолого- педагогического сопровождения детей дошкольного возраста;
- *информационно - методический*- создание медиатеки, проведение методических объединений для педагогов различного уровня;
- *прогностический* - составление индивидуальных маршрутов развития и прогноза действий;
- *профилактический* - проведение мероприятий с учётом модернизированной ПРС для детей с особенностями поведения и развития;

- *коррекционно- развивающий* - проведение комплекса мероприятий с учётом современного оборудования и инновационных технологий для дошкольников с нормой и ОВЗ.

Интеграция форм и методов психологического сопровождения невозможна без учёта **принципов:**

- информативности - в использовании ИКТ;
- вариативности - в периодической сменяемости игрового материала для развития активности дошкольников;
- доступности - для стимулирования различных видов деятельности детей;
- безопасности - в соответствии с требованиями СанПиН;
- полифункциональности- в возможности разнообразного использования инновационной ПРС и др.

Для успешной интеграции различных форм деятельности необходимо **зонирование** общей площади группового пространства:

- активное рабочее место;
- консультативная зона;
- сенсорная зона;
- когнитивная зона;
- игровая зона;
- релаксационная зона.

Данная сфера деятельности позволяет:

- создать и обновить предметно-развивающую среду, соответствующую современным условиям, для организации работы по сохранению и укреплению психофизического здоровья воспитанников в рамках психолого-педагогического сопровождения ООП;

- спроецировать социальную ситуацию развития дошкольников, открывающую возможность позитивной социализации ребёнка, его разностороннее развитие;
- раскрыть внутренний потенциал ребёнка;
- организовать консультативный пункт для родителей детей, не посещающих детский сад;
- создать ресурсный центр для взаимодействия различных объединений педагогов дошкольного образования;
- модернизировать вариативную часть ООП в связи с изменением ПРС;
- формировать собственную рефлексивную позицию при восприятии и анализе различных ситуаций участниками образовательного процесса;
- повысить комфортность пребывания детей и взрослых в дошкольной организации.

Таким образом, реализация интегративной модели развивающей образовательной среды в ДОО позволит обеспечить успешное психологическое сопровождение всех участников образовательного процесса и поможет создать все необходимые условия для введения ФГОС ДО.

Изучение вероятностей и статистики в школе

Мутигуллина Акрёма Акрамовна, учитель математики МБОУ «Джалильская гимназия» Сармановского района Республики Татарстан

Задачи, которые ставит перед выпускником средней школы жизнь, в большинстве своем связаны с необходимостью анализа влияния случайных факторов и принятия решений в ситуациях, имеющих вероятностную основу. Поэтому запас вероятностно-статистических знаний является неотъемлемым условием творческой работы во многих областях. Эти знания необходимы и в школе при изучении различных предметов, ведь большинство рассматриваемых там закономерностей являются статистическими и требуют для глубокого объяснения привлечения вероятностных идей и соответствующего понятийного аппарата.

Появление в школьной программе вероятностно-статистической линии, ориентированной на знакомство учащихся с вероятностной природой большинства явлений окружающей действительности, способствует усилению ее общекультурного потенциала, возникновению новых, глубоко обоснованных межпредметных связей, гуманизации школьного математического образования.

Самые первые представления о мире случайного дети получают из наблюдений за ним в окружающей жизни. При этом важные характерные черты наблюдаемых явлений проясняются в ходе сбора статистических сведений и наглядного их представления. Умение регистрировать статистические сведения и представлять их в виде простейших таблиц и диаграмм уже само по себе характеризует наличие у школьника некоторого статистического опыта. В нем находят отражение самые первые представления о неоднозначности и изменчивости реальных явлений, о случайных, достоверных или невозможных результатах наблюдений, о конкретных видах статистических совокупностей, их особенностях в общих свойствах. Эти умения дают возможность формировать правильное представление не только о явлениях с ярко выраженной случайностью, но и о таких явлениях, случайная природа которых неочевидна и затуманена многими осложняющими восприятие факторами.

В быту и на работе выпускник средней школы постоянно сталкивается с необходимостью получения и оформления некоторых сведений. На уроках физики, химии, биологии при выполнении лабораторных и практических работ ученик должен уметь оформить результаты наблюдений и опытов; на уроках географии, истории, обществознания ему необходимо пользоваться таблицами и справочниками, воспринимать информацию, представленную в графической форме. Эти умения необходимы каждому человеку, так как со статистическим материалом, представленным в различной форме, он постоянно встречается во всех источниках информации, рассчитанных на массовую аудиторию, - в газетах, журналах, книгах, по телевидению.

Понимание характера изучаемого стохастического явления связано с умением выделять главное, видеть особенности и тенденции при рассмотрении таблиц, диаграмм и графиков. Простейшие навыки в «чтении» таблиц и графиков позволяют подметить некоторые закономерности наблюдаемых явлений, увидеть за формами представления статистических данных конкретные свойства явлений с присущими им особенностями и причинными связями.

Типические черты изучаемых явлений, их общие тенденции могут быть выявлены с помощью средних статистических характеристик. Умение пользоваться ими характеризует наличие у учащегося представлений, связанных с центральными тенденциями в мире случайного. Понимание смысла самых простых средних показателей, таких, как среднее арифметическое, необходимо каждому ученику. Ведь сообщения средств массовой информации, как правило, не обходятся без привлечения средних показателей. Средняя температура и средняя зарплата, средний доход постоянно фигурируют в печати, на телеэкране, на митингах. Умение ориентироваться в этих показателях помогает человеку принимать правильные решения, адекватно воспринимать поступающую к нему информацию. Стохастический характер окружающих явлений не может быть раскрыт без понимания степени изменчивости. Поэтому возникает необходимость в количественной оценке разброса статистических данных, которая способствует более глубокому пониманию сущности явлений и

процессов, дает возможность сравнивать статистические совокупности по степени их вариации.

Одним из важнейших компонентов статистического стиля мышления является понимание устойчивости в мире случайностей, упорядоченности случайных фактов. Нельзя допустить, чтобы стихийно воспринимаемые в жизни отдельные стороны случайных явлений учащиеся воспринимали вне всяких взаимосвязей. Центральное место занимают здесь представления, связанные с различными экспериментальными проявлениями закона больших чисел. Самый простой и доступный путь состоит в формировании представлений о вероятности как о «теоретически ожидаемом» значении частоты при увеличении числа наблюдений. При этом понимание взаимоотношения между вероятностью и ее эмпирическим прообразом-частотой приводит к осознанию статистической устойчивости частоты. В то же время важную роль играет и понимание того, что количественная оценка возможности наступления некоторого события может быть осуществлена до проведения эксперимента, исходя из некоторых теоретических соображений. Таким образом, приходим к вычислению вероятностей в классической схеме.

В наши дни человек постоянно сталкивается с вероятностной терминологией в политических и научных текстах, широко использует ее в повседневной речи. Она звучит в завтрашнем прогнозе погоды, когда речь заходит о вероятности дождя, в выступлении политика, когда он оценивает шансы или анализирует данные, в разговоре экономиста, организатора производства, ученого. Изучение вероятно-статистического материала развивает личность школьника, расширяет возможности его общения с современными источниками информации, совершенствовать коммуникативные способности и умение ориентироваться в общественных процессах, анализировать ситуации и принимать обоснованные решения, обогащать систему взглядов на мир осознанными представлениями о закономерностях в массе случайных фактов. Изучение вероятно-статистического материала от учителя требует своеобразных форм, приемов обучения, соответствующих возрасту и интересам учащихся. Я употребляю на уроках тестовые формы оценки знаний учащихся. Тестовая система контроля требует большей собранности и внимательности. Поэтому я готовлю тесты и материал использую во

всех классах для актуализации знаний. К этой работе привлекаю и учеников. После повторения тем, ученики выполняют тестовые задания с индивидуальных карточек, что воспитывает самостоятельность, их волю и настойчивость. Это способствует повышению качества знаний учащихся. Систематическое применение таких тестов дает положительные результаты в обучении.

Тест №1

1. На тарелке лежат одинаковые на вид пирожки: 4 с мясом, 8 с капустой и 3 с вишней. Петя наугад выбирает один пирожок. Найдите вероятность того, что он окажется с вишней.

2. Какова вероятность того, что случайно выбранное натуральное число от 41 до 56 делится на 2?

3. Из 300 саженцев крыжовника в среднем 36 не приживаются. Какова вероятность того, что случайно выбранный саженец крыжовника приживется?

4. Девятиклассники Петя, Катя, Ваня, Даша и Наташа бросили жребий, кому начинать игру. Найдите вероятность того, что начинать игру должна будет девочка.

Литература:

Студенецкая В. Н. «Решение задач по статистике», В.изд.»Учитель», 2005

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.

**Носкова Ирина Анатольевна,
учитель физики и математики
МОУСОШ № 64 г. Волгограда.**

Проблема формирования исследовательской культуры учащихся является одной из наиболее значимых в современном образовании.

Многоаспектный характер формирования исследовательской культуры учащихся связан с духовно — нравственным восприятием окружающего мира школьником, что способствует формированию ценностного сознания личности и обуславливает интерес к данной проблеме со стороны философов (А. Г. Здравомыслов, М. С. Каган, Л. Н. Столович, К. Ясперс и др.), психологов (Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович, Д. И. Фельдштейн, В. Д. Шадриков и др.), педагогов-теоретиков (В. И. Андреев, В. А. Караковский, Н. Д. Никандров) и др.

Ученые подчеркивают ценностное сознание как совокупность ценностных отношений личности (Разбегаева Л. П.), способствует формированию развитой, целостной и творческой личности. Необходимость формирования системы ценностных отношений личности определяется их практической значимостью и происходит в процессе ее становления и развития. Все выше сказанное не только способствует формированию и становлению личности школьника, формированию исследовательской культуры, но и мотивирует их активную деятельность в процессе самообразования.

В современном образовательном пространстве аксиология является наиболее актуальной и интенсивно развивающимся направлением и в современных педагогических исследованиях представляет собой важнейшее условие развития и реализации нового образовательного процесса, ее стратегических ориентиров, основанных на гуманистических ценностях. Стоит отметить, что аксиологический подход в образовании становится одним из ведущих направлений в современной педагогической науке и связан, прежде всего, с выражением отношения человека

к рассматриваемому предмету. К общему понятию «ценность» относятся материальные, нематериальные, идеальные предметы в жизни каждого человека, которые нужны ему для удовлетворения жизненных потребностей.

В современной российской науке проблемой ценностей занимаются представители различных направлений научного знания: философы, психологи, социологи, педагоги, биологи, этнографы и некоторые другие. В отечественной науке данным вопросом занимаются ученые-философы П. С. Гуревич, М. В. Загоскин, С. Л. Рубинштейн, Н. С. Розов, В. П. Тугаринов и многие другие, которые понимают ценности как смысл жизни человека, связанный с идеалами и жизненными целями личности.

Ценность характеризует человеческое измерение общественного сознания, так как проходит через внутренний мир самой личности. Это, своего рода, постижение многогранных сторон бытия человеком, другими словами, ценность, это личностное отношение человека к окружающему миру, возникающее не только на основе теоретических знаний и информации, но и на основе собственного жизненного опыта. Система ценностей представляет собой важнейший компонент для развития современного общества, для формирования личности школьника. Формированию личностных ценностей старшеклассника способствует исследовательская деятельность, основа которой закладывается в образовательной среде.

Образовательная среда является общностью, которая в связи со спецификой возраста характеризуется: а) взаимодействием ребенка со взрослыми и детьми; б) такими важнейшими процессами как взаимопонимание, коммуникация, рефлексия (то есть отношение к своему опыту внутри данной общности); в) такой важнейшей характеристикой как историко-культурный компонент, который определяет, откуда это взялось, как «оно» двигается... и т. д.

Анализируя приведенные выше определения и описания понятия «образовательной среды», следует отметить наличие типологических признаков, которые выделяют большинство исследователей, а именно: - образовательная среда разного уровня является сложным объектом познавательной деятельности; - существует как определенная социальная общность (школьный коллектив,

в котором формируется конкурентоспособность и способность к сотрудничеству, работа в коллективе);- развивает совокупность человеческих отношений (субъектов процесса образования);- обладает широким спектром разнообразия типов и видов сред;- выступает условием и средством воспитания (как общественного явления), обучения (как предмет совместной педагогической деятельности) и развития (социального индивида в личность, общности в общество). В аксиологическую образовательную среду включен ряд гуманитарных систем: человек, общество, культура. Значит, в процессе образования личности в этой среде происходит взаимодействие этих сложных систем: человек-общество-культура (Л. П. Разбегаева).

Это, прежде всего, поведение человека, взаимодействие человека с обществом в культурном и образовательном пространстве и взаимодействие самого общества на становление личности школьника. Следовательно, аксиологическая среда обеспечивает условия для формирования исследовательской культуры учащихся.

Перед современной школой стоит задача формирования творческой, разносторонней и развитой личности, поэтому в государственных образовательных стандартах второго поколения в качестве одного из важнейших метапредметных образовательных результатов названа исследовательская культура.

Рассматривая понятие, исследовательская культура старшеклассников следует, прежде всего, сформулировать понятие культуры в общем плане. Так, культура исторически сформировалась как способ духовного освоения действительности и как способ производства. Она способна продуцировать, сохранять и транслировать духовные ценности различных форм и типов. Формы и способы духовной деятельности человека постепенно приобретали самостоятельный статус и в современной культуре существуют уже как институты культуры.

Работы Т. Е.Климовой, И. В. Носаевой, Г. В. Макотровой и др. посвящены вопросам формирования исследовательской культуры учащихся образовательных учреждений, т. к. рассмотрение данной проблемы является актуальной для современного школьного образования. Исследовательская культура — это, прежде

всего наличие определенных качеств у обучающихся, характеризующихся активной поисковой потребностью, совокупностью знаний, умений, навыков, определенных исследовательских способностей, при формировании которых можно успешно вести исследовательскую деятельность. Она является одним из важнейших аспектов общей культуры человека и несет в себе ценностно-смысловое значение, влияет на развитие нравственного сознания и обуславливает этику исследовательского поведения школьника. Таким образом, формирование исследовательской культуры учащихся, рассматривается как разностороннее качество личности, характеризующееся ценностным отношением к исследовательской деятельности, необходимостью в потребности поисковой активности, наличием определенных исследовательских знаний, умений и потенциалом креативных и исследовательских способностей.

Социальный проект, как ничто другое, является первой ступенью в процессе формирования исследовательской культуры школьника с достаточно средним интеллектуальным потенциалом, для которого слово наука уже является пугающим и недостижимым.

Для нас на этапе вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность было важно на очень приземлённом уровне раскрыть ученикам понятие исследования. Мы начали с рубрики «Праздник каждый день». Это было вначале только перечень дат в календаре.

Затем ребят заинтересовали профессиональные праздники их родителей и родных. Постепенно они стали собирать информацию о курьёзных праздниках, непонятных и нелепых.

Работая с литературой, учащиеся приобретали навык оформления сообщений, мини-исследований, рубрик и т.п. Ребята объединялись в группы по интересам. Таким образом, эта работа вытекла систему лекций для начальной школы и младших школьников.

По мере работы над проектом выделились направления:- праздники, отражающие духовно-православные аспекты истории своего народа;- праздники курьёзов и нелепостей;- праздники воинской славы нашего народа;- праздники,

заимствованные из мировой истории;- профессиональные праздники;- политические праздники. Наиболее востребованными оказались праздники, отражающие духовно-православные аспекты истории своего народа и праздники воинской славы нашего народа. Тогда мы с ребятами решили объединить эти направления в одно. Так родился лекторий « История и доблесть российского оружия в истории и в художественных образах». В нём, учащиеся попытались исследовать вопрос создания архитектурных памятников православной культуры непосредственно приуроченных к славным датам воинской славы российской истории. Учащиеся работали над сбором информации, созданием презентации, выступлениями в начальной школе, приобретая опыт общественного выступления, шлифуя свою речевую культуру, работая над фактами. Далее появилась идея продолжить свои исследования непосредственно работая с архивными материалами по истории православной истории Волгоградской области. Стал вырисовываться план экскурсий по храмам и монастырям малой родины. Первым в этом перечне стоял областной центр г. Серафимович в Спасо-Преображенский монастырь. После поездки ребята продолжили свои исторические изыскания в области духовно-нравственных традиций нашего народа и приняли активное участие театрализованном представлении к Дню Рождества Христова. Проект продолжает свою работу и в апреле 2014 года заложена экскурсия «Православный Волгоград». Теперь мы решили с ребятами предварительно самостоятельно изучить маршрут, с точки зрения истории памятников православной культуры нашего города.

Таким образом, на нашем примере можно заключить, что формирование исследовательской культуры представляется как способность личности школьника к сопереживанию; ценностным ориентациям, отражающим творческие интересы и исследовательские мотивы в процессе изучения какой-либо проблемы; ведение исследовательской деятельности позволяющей раскрыть гражданские, нравственные, моральные позиции старшеклассника, его отношение к истории Отечества, своему родному краю, традициям и т. д.; умения творческого осмысления и письменного оформления результатов исследовательских изысканий.

Таким образом, именно в аксиологической среде происходит формирование личности человека и его культуры; ученика — на формирование его духовно-нравственного и морального становления, формирования исследовательской культуры в процессе его исследовательской деятельности.

Таким образом, исследовательская культура, характеризуется освоением получаемой информации в процессе исследовательской деятельности, поступающая через тексты культуры, диалогическим общением субъект-субъектных взаимоотношений, формированием ценностного отношения к исследовательской деятельности, обеспечивающее познавательное и творческое саморазвитие. Становлению исследовательской культуры школьников способствует аксиологическая образовательная среда, в которой созданы наиболее полные условия для становления личности школьников, которая входит в жизнь каждого ученика в виде получаемой информации, фактов, сведений о исследовательской культуре, формирующейся в исследовательских изысканиях.

Литературы

1. Вышеславцев Б. П. Этика преображенного эроса. М. , 1994;. Ильин И. Путь к очевидности... М. , 1998. С. 671 — 846.
2. Ильин И. Путь духовного обновления / Путь к очевидности. М. , 1998.
3. Гусинский.Э. Н., Л. П. Разбегаева, Е. А. Мацефук.Аксиологическая образовательная среда как педагогическая система (ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»)
3. Невелев А. Б. Событие духа: от мысли к Лику. Челябинск, 1997.
4. Плотников В. И. Ценностный мир человека и его судьба // Двенадцать лекций по философии. Екатеринбург, 1996. С. 193 — 224.
5. Риккерт Г. Философия жизни / Пер. с нем. Киев, 1998. (Познание; Вып. 6).
6. Шелер М. Избранные произведения: Пер. с нем. / Пер. А. В. Денежкина, А. Н. Малинкина, А. Ф. Филлипова; Под ред. А. В Денежкина. М. , 1994.
7. <http://www.jourclub.ru/>

СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ “ШКОЛА-ВУЗ”

Лагутина А.А , Прокудина Ю.Б.

Российский Государственный Педагогический Университет им. А.И.Герцена

Обеспечение непрерывности, взаимосвязи и преемственности звеньев, ступеней и уровней современного образования является одним из решающих направлений модернизации педагогической системы.

В современных социально-экономических условиях целью образования становится формирование у будущего специалиста профессиональной мобильности, конкурентоспособности, умений быстро реагировать на запросы практики и удовлетворять собственные образовательные потребности. Социальный заказ на подготовку современных специалистов предъявляет новые требования к личности, которой необходимо определиться в условиях современной действительности в выборе той или иной профессиональной деятельности. Такая подготовка позволила бы максимально приблизиться к успеху в профессии, которая бы была востребована современной экономикой, соответствовала желанию и интересам личности, ее возможностям и общеобразовательной подготовке.

Однако, профессиональный выбор в современных условиях тесно связан с проблемой осознания и реализации учащимися предъявляемых к ним требований. При этом особое место сегодня занимают вопросы подготовки молодого поколения к выполнению конкретных социальных функций. Выбирая профессию, человек определяет свое место в системе общественных отношений. Следовательно, выбор профессии, как и любое социальное явление, нуждается в воздействии и контроле со стороны общества на основе познания объективных закономерностей и прогрессивных направлений общественного развития.

Ведущая роль в этом процессе принадлежит современной школе. Тем не менее, можно констатировать, что по окончании общеобразовательной школы

уровень подготовки выпускников сводится к запасу знаний, навыков, опыта, приобретенных в процессе учебы. Тогда как способность ориентироваться и гибко, мобильно перестраиваться в условиях учебной деятельности, умения самоуправления и конструирования и реализации ситуаций совместной учебной деятельности обучающихся и обучающихся у него не развиты.

В то же время школа может рассматриваться только как начальное звено профессионального самоопределения личности, тогда как основная профориентационная работа происходит в системе высшего образования. Необходимо отметить, что высшие учебные заведения должны осуществлять профессиональную ориентацию молодежи уже на довузовском этапе в целях руководства всем процессом профессионального становления.

Вследствие этого проблема организации учебной деятельности обучающихся, обеспечения преемственности этого процесса на всех этапах подготовки будущего специалиста затрагивает всю учебно-воспитательную систему школьного и высшего профессионального образования.

Развитие инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни необходимы для формирования и развития личности в непрерывном и целостном процессе общеобразовательной, общетехнической и профессиональной подготовки на основе гуманитарного, естественнонаучного, общепрофессионального и специального образования, компьютерной грамотности и внедрения новых информационных технологий.

Поддержка учащихся школ Санкт-Петербурга, стремящихся к получению фундаментальных знаний, нашла отражение в работе с ними на ежегодных студенческих конференциях, организованных в системе "школа - вуз", и проводимых на базе Лингвистического центра Российского Государственного Педагогического Университета им. А.И.Герцена. Их первые успехи в таких мероприятиях должны стать ярким прологом профессиональной карьеры.

Иностранный язык, рабочий язык таких конференций, как учебный предмет в настоящее время занимает важное место в довузовской подготовке учащихся,

отражающей актуальные потребности общества, для которого характерно широкое развитие межгосударственных связей в области культуры, науки, техники, производства. Владение иностранным языком стало обязательным для образованного человека и частью подготовки высококвалифицированного специалиста любой отрасли. Знание иностранного языка позволяет осуществлять профессиональную интеграцию, научное и профессиональное взаимодействие, а в рамках школьного образования позволяет обеспечить развитие межпредметных связей, умения учащихся общаться друг с другом, учителями, работать «в команде»; делать первые шаги в представлении своих достижений перед большой аудиторией.

Участниками таких конференций становятся студенты факультетов физики, химии, информационных технологий, биологии, географии, безопасности жизнедеятельности, института естествознания, математики. Помимо познавательной цели организация такой работы ставит перед собой задачу предоставления студентам и школьникам возможности практически использовать результаты своих исследований для дальнейшего получения грантов, как от отечественных, так и от зарубежных работодателей. Некоторые проектные работы представляются и на международных межвузовских конференциях.

Опыт проведения подобных научно-исследовательских конференций позволяет сделать вывод о положительной динамике в отношении повышения мотивации у школьников к изучению как английского языка так и предметов естественно-научного цикла. Разнообразие тем (от работ, посвященных проблемам небесных тел, оптических явлений, математических расчетов межгалактических скоростей до работ, описывающих активную студенческую жизнь, как в университете, так и за его пределами) и постоянный рост количества участников конференций еще раз подчеркивают востребованность и актуальность такой совместной работы в рамках взаимодействия между школой и вузом. Не вызывает сомнения тот факт, что такая творчески направленная самостоятельная работа способствует подготовке будущих студентов к специфике учебы в вузе, а студентам нынешним помогает стать в дальнейшем высококвалифицированными

специалистами, способными на должном уровне представить и защитить собственные научные разработки на иностранном языке.

Таким образом, организация подобной работы является одним из направлений решения основной задачи профессиональной ориентации, профессионального самоопределения старшеклассников и выбора ими образовательного учреждения для получения профессионального образования, обеспечивает преемственность между школой и вузом.

Русман А.Л.
ГБПОУ Краснодарского края
«Краснодарский колледж
электронного приборостроения»
Преподаватель.

**Подготовка студентов к индивидуальной предпринимательской деятельности
— необходимый компонент их профессионального обучения.**

Экономические и общественные отношения в современном обществе требуют от системы образования усиления прикладного характера обучения, выдвигая на первый план задачу приобретения студентами тех профессиональных компетенций, которые позволят им быстро адаптироваться на рабочем месте.

А если таких рабочих мест не окажется, то студент-выпускник экономических специальностей должен знать алгоритм действий по регистрации индивидуальной предпринимательской деятельности в установленном законом порядке.

При таком подходе к подготовке специалистов среднего и высшего профессионального образования можно быть спокойным за профессиональное самоопределение выпускника образовательного учреждения (экономиста, менеджера, бухгалтера, финансиста). Но, проблема заключается в том, что государственным образовательным стандартом не предусматривается изучение практических материалов, непосредственно связанных с вопросами регистрации и открытия предприятия [1].

Очевидно, что выпускник, знающий алгоритм открытия собственного бизнеса, готовый взять на себя все риски этого начинания, уже достаточно подготовлен и в вопросах бизнес - планирования и в вопросах бюджетных и внебюджетных отношений. Более того такой выпускник не будет «обузой» для государства, не потребует дополнительных финансовых вложений в него самого по линии службы трудоустройства.

Предлагаю к обсуждению опыт Краснодарского колледжа электронного приборостроения по подготовке студентов специальности «Экономика и бухгалтерский учет» в части подготовки их к самостоятельной предпринимательской деятельности.

По общепрофессиональной дисциплине «Бизнес — планирование» разработана авторская рабочая программа, в которую включен дополнительный раздел «Как стать индивидуальным предпринимателем», предполагающий изучение следующих тем: история предпринимательства, общие сведения о предпринимательской деятельности, бизнес — идея, правовые основы деятельности индивидуального предпринимателя (ИП), регистрация ИП, бухгалтерский учет ИП, расчеты с внебюджетными фондами, налоговый режим.

Конечно, при изучении других общепрофессиональных и специальных дисциплин студенты знакомятся с некоторыми из перечисленных тем, но то, что здесь концентрировано и целенаправленно изучаются организационный и финансовый механизмы предпринимательской деятельности, дает значительно больший эффект.

Кроме теоретических занятий мы предусматриваем цикл практических работ и мастер-классы, которые проводят успешные, состоявшиеся индивидуальные предприниматели, при этом отдаем предпочтение выпускникам нашего колледжа.

Итогом изучения данного раздела является оценка, полученная студентом в результате независимого тестирования на сайте <http://www.businesslearning.ru/> [2] по программе «Начни свой бизнес».

Двухлетний опыт работы по такой программе показал:

1. Студенты достаточно хорошо мотивированы на изучение дисциплины, так как четко видят перспективы применения усвоенных знаний на практике.
2. Некоторые студенты, еще не завершив обучение в колледже, регистрируются в качестве индивидуальных предпринимателей и начинают организовывать свой бизнес.

Такая подготовка, в конечном счете, обязательно окажет положительное влияние на успешный профессиональный и карьерный рост выпускника.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 080114 «Экономика и бухгалтерский учет» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2010 г. № 282)
2. <http://www.businesslearning.ru>. Система дистанционного бизнес – образования малого и среднего предпринимательства.

**Шатских Л.И. МКДОУ «ЦРР- детский сад №4»,
Аннинский муниципальный район, Воронежская область.**

**Статья «Формирование духовно – нравственных ценностей, как одна из
задач реализации ФГОС ДО».**

Обеспечение духовно- нравственного развития и воспитания личности является ключевой задачей современной государственной политики РФ. Происходящая в России на современном этапе модернизация дошкольного образования и введение ФГОС обусловили необходимость обновления содержания совместно организованной деятельности по физическому воспитанию дошкольников. Поэтому актуально воспитание физических качеств сочетать с нравственно- патриотическим воспитанием!

Патриоты - люди с высоким уровнем духовного и физического развития. И очень важно начинать патриотическое воспитание с самого раннего детства. Для дошкольников смысл патриотического воспитания я вижу в том, чтобы посеять в детской душе семена любви к родителям, близким, к малой родине.

Ориентируясь на традиции русского народа, в нашем детском саду ежегодно проводится спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества. На этом мероприятии дети не только развиваются физически, но и совместно с родителями постигают «военную азбуку», а значит, учатся любить свою малую родину, защищать её и своих близких. В этом году в канун праздника педагоги совместно с детьми и родителями реализовали проект «Буду в Армии служить».

Цель проекта : способствовать пониманию того, что сильные, смелые, ловкие дошкольники – лучшие защитники Отечества в будущем .

Задачи:

- создание условий для формирования у дошкольников старшего возраста самосознания и любви к Отечеству;
- совершенствование двигательных навыков и умений;

- воспитание таких нравственных качеств, как уважение к родителям, взаимопомощь, забота о младших;
- осознание ребенком себя гражданином России;
- развитие духовной преемственности поколений.

Для родителей была подобрана наглядная и познавательная информация, которая акцентировала значимость совместной работы по воспитанию личности ребенка, как настоящего патриота своей Родины. Педагогам мною были предложены в соответствии с ФГОС разнообразные **формы работы** по основным направлениям развития, в которых воспитываются нравственно-патриотические чувства.

1. Формы работы совместно организованной деятельности по направлению физическое развитие.

- Утренняя гимнастика - «Солдаты», «Стройся», «Ура!», «На парад!».
- Гимнастика после сна- «Трудный путь», «В бой!».
- Закаливающие процедуры – «Здоровый боец».
- Развивающие ситуации – «Физическая подготовленность бойца». «Хочу в Армии служить», «Рода войск».
- Непосредственно-образовательная деятельность по физической культуре «Будем скоро в Армии служить».
- Подвижные игры: «Пустое место», «Не попадись», «Золотые ворота», «Разведчики», «Попади в цель», «Осторожно, мины!».
- Игровые упражнения: «Кто быстрее?».

2. Формы работы совместно организованной деятельности по направлению социально- коммуникативное развитие:

- Беседы « О мужестве и храбрости», «Мой брат в Армию пошел», «Кто сильнее?»
- Дидактические игры: «Военная техника», «Угадай по описанию», «Моряки», «Пограничники», «Учения военных».
- Театрализованные игры: инсценировка «Мы военные» .

- Трудовые поручения: дежурство по группе «Наряд».

3. Формы работы совместно организованной деятельности по направлению познавательное развитие :

- Рассказ: «Профессия –военный», «О Защитниках Отечества».
- Рассматривание иллюстраций: «Солдаты на посту».
- Конструирование: изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату, (самолет).
- Знакомство с пословицами и поговорками об армии.
- Рассматривание и составление рассказа по картине «На границе» М.Самсонова.
- Чтение стихов посвященных Дню защитника Отечества.

4. Формы работы совместно организованной деятельности по направлению художественно- эстетическое развитие:

- Рисование: «Солдат на посту», «Военная техника».
- Лепка «Автомат».
- Аппликация «Военный корабль».
- Слушание музыки «Военный марш».
- Пение «Наша Родина сильна».

Итоговым мероприятием патриотического проекта стал спортивный праздник «Жить - Родине служить!». Праздник был насыщен спортивными эстафетами, танцевальными и песенными номерами, гимнастическими этюдами и, конечно же, военными терминами. Спортивные соревнования развивали не только ловкость, выносливость, быстроту, но и доставили радость от общения детей и родителей. Папы отметили, что современные дошкольники будут достойными защитниками Отечества.

В заключении, хочу отметить, что нравственные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте.

Литература.

1. Приказ № 1155 от 17.10.2013 ФГОС ДО
2. Данилюк А. Я., Кондаков А.М., и др. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности. Стандарты второго поколения., М.,- Просвещение, 2010
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. /Бабаева Т.И., Михайлова З.А. и др.- СПб.: «Детство-пресс», 2011

**«Проектирование образовательного процесса по биологии
в контексте ФГОС»**

Щердакова Надежда Александровна,

учитель химии и биологии ГБОУ СОШ с.Ягодное

Школьная система России долгие годы была научно – просветительской и учитель в ней был информатором, сообщающим знания, а сейчас наше образование старается приблизиться к научно – гуманной системе, в которой роль учителя отличается тем, что- на первом месте стоит *создание условий для воспитания социально активной личности;*

- учитель должен *научить ребёнка учиться* – уметь добывать знания самому, при этом за учителем сохраняется роль организатора познавательной деятельности. Роль учителя в том, что он организатор этого конструирования, он управляет процессом познания, т.е. планирует, организует выполнение плана, анализирует достигнутые результаты. Уметь конструировать урок, знать структуру урока, современные требования к нему – основа успешной деятельности любого педагога. . Основная задача учителя в современной школе – не столько вооружить учащихся суммой знаний, умений и навыков, сколько научить их добывать эти знания, развивать устойчивую мотивацию к учению. Учебный интерес наиболее ярко проявляется у учащихся начальной школы, но постепенно угасает у детей в среднем и старшем звеньях, поэтому задача учителя заключается в активизации процесса обучения, повышения мотивации учащихся к изучению биологии на протяжении изучения всего курса. Целью современного урока является создание условия для формирования и воспитания такой личности, способной к осознанному выбору в соответствии с общечеловеческими нормами и ценностями, патриота и гражданина. Главная роль в реализации основных требований Стандарта второго поколения отведена учителю. Учитель новой школы должен обладать целым рядом профессиональных компетентностей, чтобы грамотно управлять качеством образовательного процесса. Перед педагогом стоит задача - раскрыть природные способности ребенка, помочь ребенку познать мир своим путем. Учитель, осознающий стоящие перед ним конкретно и перед современной школой задачи, в своем стремлении

понять проблемы и противоречия современной школы неизбежно сталкивается с целым рядом вопросов:

- Как сделать так, чтобы ученик сам осознал цель своей деятельности?
- Как сделать так, чтобы мнение ученика было ценностно значимым?
- Как организовать деятельность учеников, чтобы не один, а все имели бы возможность высказаться и захотели бы эту возможность осуществить?
- Что позволит каждому реализовать свой творческий потенциал?
- Как избавиться от негативного влияния оценок?
- Как приблизить то, что происходит на уроке, к тому, чем живут дети за пределами школы.

Ответить на эти и другие вопросы помогут технологии, которые реализуют идею индивидуализации обучения и дают простор для творческого самовыражения и самореализации учащихся. Одним из новых направлений педагогических технологий является «обучение в сотрудничестве», как альтернатива традиционному подходу, основанному главным образом, на усвоении новых знаний и их воспроизведении. Обучение в сотрудничестве позволяет развивать следующие основные качества учеников:

- заинтересованность;
- поиск правильных доводов всех членов группы;
- умение слушать;
- умение идти на оправданный компромисс;
- гибкость мышления;
- культура речи.

К педагогическим технологиям обучения в сотрудничестве можно отнести нетрадиционные уроки. В своей работе учителя химии и биологии я использую нетрадиционные уроки, которые условно можно разделить на группы: 1. Урок-игра (викторины, брейн-ринг, умники и умницы, соревнования); 2. Урок - ролевая игра (урок-суд, урок- театр, урок- пресс-конференция, урок-концерт и др.); 3. Урок- мастерская. Моя педагогическая копилка содержит разработки нетрадиционных уроков –игр, уроков – ролевых игр, уроков мастерских, внеклассных мероприятий. Одним из наиболее интересных педагогических технологий, с моей точки зрения, является урок – мастерская.

Главные достоинства современного урока – это создание благоприятных условий для развития творческого потенциала каждого ребенка. Что касается одаренных детей, то такие дети всегда хотят чего – то нового, более сложного иначе они потеряют интерес к предмету. Успешно разрешается проблема мотивации познавательной деятельности. Проблема, связанная с пассивностью учащихся на большей части обычного урока, успешно разрешается. Когда на уроке учащиеся получают возможность высказаться перед своими товарищами в 10 раз больше, чем в обычных условиях (установлено, что при традиционном обучении ученик говорит в среднем 0-2 минуты в день).В школьной практике традиционного обучения нормы оценивания основываются на подсчете недостатков, оценка не является средством принуждения, психологического давления учителя на ученика. Главная цель современного образования - не знания по определенной теме, а знания, вписанные в систему общих представлений и знаний о мире - является приоритетной на каждом уроке, создание комфортных условий для развития личностных, индивидуальных качеств ребенка, формирования положительной Я - концепции. Развивает умения мыслить на уровне взаимосвязей и взаимозависимостей, что позволяет школьникам приобрести определенный опыт творческой деятельности. Успех любой познавательной деятельности в значительной степени зависит от ее мотивации. При отсутствии таковой возможна лишь малоэффективная деятельность по принуждению. Большое влияние на выработку образовательной мотивации оказывает ситуация успеха, ощущение учеником собственного развития

Список литературы

Алексеева Н.С. Исследование одаренности учащихся // Классный руководитель. - 2011. - №1. - С.96-101.

Бабушкина О.В. Использование открытых образовательных технологий в рамках реализации программы «Одаренные дети» // Управление современной школой. Завуч. - 2010. - №8. - С.11-16

Белова Н.И. «Я знание построю в мастерской». – Санкт- Петербург. -1994.

Бодрых О.Р. Работа с одаренными детьми. // Завуч начальной школы. - 2009. - №8. - С.91-114.

Данилова Л.Н. Из опыта работы в творческих мастерских. Статья на сайте «Первое сентября». Фестиваль творческих идей. -2010.

Конева Л.С. Индивидуальные образовательные траектории как фактор развития интеллектуальной одаренности обучающихся. // Одаренный ребенок. - 2011. - №3. - С.39-48.

Кошлай Г.П. Использование технологий на уроках биологии. Журнал биология №11. - июнь 2010.

Маистровая З.Г. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей: диагностика развития. // Одаренный ребенок. - 2010. - №3. - С.120-124.

Мишарева Н.Ю. Как учить интеллектуально и педагогически одаренных старшеклассников? // Школьные технологии: [электронная версия]. - 2009. - №4. - С. 108-116.

Свиридова Наталия Михайловна, учитель начальных классов

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Аннинская средняя общеобразовательная школа №6

Тема: «Формы сотрудничества семьи и школы в рамках реализации ФГОС».

Современная действительность диктует активное участие семьи в образовательном процессе начальной школы.

Классное родительское собрание – одна из основных универсальных форм взаимодействия школы с семьями учащихся и пропаганды психолого- педагогических знаний.

Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости родительское собрание может совершить переворот в сознании пап и мам, раскрыть в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку; поднимает авторитет школы и учителя, позволяет объединить воспитательные усилия родителей. У родителей повышается компетентность в вопросах обучения детей, формируется родительское общественное мнение, родительский коллектив. Непринужденная атмосфера, душевность, доброжелательность, юмор, желание поделиться эмоциями приводит к тому, что родители достаточно откровенно говорят о своих проблемах с учителем, чаще предлагают помощь. Педагог находит не только единомышленников, но и помощников.

Как сделать так, чтобы родительское собрание было интересным и полезным? Этого можно достигнуть, если уже в первом классе начать формировать **традиции** проведения родительских собраний. Это позволит сформировать у родителей ответственность и потребность в участии в делах классного коллектива.

Хорошей традицией в начальной школе является оформление индивидуальных приглашений папам и мамам для участия в родительском собрании. Это подчеркивает значительность встречи учителя с родителями.

Как сделать так, чтобы родители не испытывали чувство тревожного ожидания перед посещением родительского собрания, не переставали ходить на родительские собрания? Меняется настрой родителей, когда учитель их встречает в праздничном, чисто убранном классе, показывает им выставку детских рисунков или поделок, сочинений, тетрадей, показ слайдов школьных дел. Красивой традицией может стать получение странички Радости, которую готовит для каждого родителя классный руководитель. Здесь можно отметить достижения ребёнка, связанные с его обучением и воспитанием, которые формируются в семье и проявляются в детском коллективе. Подготовительная работа заключается также в анкетировании родителей и учащихся по проблеме собрания, подготовке памяток.

Ведение родительского дневника – традиция, которая может существовать в течение всего времени обучения ребёнка в начальной школе. Это обычная тетрадь, куда родители записывают рекомендации классного руководителя, важные заметки по содержанию родительского собрания, понравившиеся высказывания известных педагогов, волнующие вопросы, любимые игры и словечки детей. Родителям в начальных классах интересно знать всё: как учитель объясняет трудную тему, критерии оценки деятельности на уроке, систему контроля выполнения домашнего задания. Собрание – это своеобразная «родительская школа», где учитель – помощник и советчик.

Интересной традицией родительских собраний является проигрывание различных проблемных ситуаций из жизни детей. Имена учащихся не называются, родителям предлагается найти оптимальный вариант решения трудной житейской задачи.

Огромную роль в сотрудничестве родителей учащихся и классного руководителя играет родительский комитет класса. За четыре года учёбы в начальных классах каждый родитель побывает членом родительского комитета, что позволит понять проблемы жизни коллектива. Радостно видеть, как сами родители предлагают оказать кому-то материальную помощь, кого-то поздравить со знаменательным событием

(прибавление в семье), устроить день именинника, провести вместе день на каникулах. Многие могут сделать родительский комитет по решению хозяйственно-бытовых вопросов класса.

На мой взгляд, наиболее значимой является традиция поощрения родителей, активно участвующих в жизни класса: награждение грамотами, дипломами. Благодарственные письма адресуются не только папам и мамам, но и бабушкам и дедушкам. Младшие школьники очень рады тому, что их родители приходят на уроки и внеклассные мероприятия, участвуют в совместных походах, экскурсиях, поездках; украшают вместе с ними класс к Новому году, делают ремонт, помогают собирать макулатуру. Это является стимулом и для детей – быть активными во всём.

Очень важным для классного руководителя является мнение родителей по проведённому собранию. Поэтому надо вводить элементы рефлексии: устное высказывание родителей о результатах собрания, выпуск молнии.

Хорошей традицией родительского собрания может быть введение определённого ритуала, который условно можно назвать «Чудесная шкатулочка». Перед собранием дети опускают письма в шкатулку, где рассказывают родителям о том, что их волнует, о своих проблемах и радостях; о том, что им порой трудно сказать вслух. Родители пишут вопросы учителю, на которые они не получили ответа. Классный руководитель проанализирует и ответит на них на следующем собрании или в индивидуальном порядке.

Традиции подготовки и проведения родительских собраний способствуют формированию культуры быть родителем, развивать интерес к проблемам педагогики и психологии, преодолевать проблемные ситуации в воспитании детей. Родителям надо помогать становиться хорошими родителями, их никто этому специально не учил.

Самостоятельная работа студентов как важный элемент формирования компетенций будущего специалиста

С.И. Усова, ОГБОУ СПО «Алексеевский
колледж»

В условиях перехода на государственные стандарты третьего поколения, внедрение которых предполагает формирование у будущих профессионалов определенного набора компетенций, реформирования высшей школы в целом происходит пересмотр всех составных частей системы образования [3]. Новые требования выдвигаются к формам и организации образовательного процесса, к качественным характеристикам преподавательского состава и учебно-методическому обеспечению.

Особое место в новом образовательном пространстве занимает внеаудиторная работа студентов, которая включает в себя учебную, исследовательскую деятельность, творчество во всем его разнообразии, благотворительную, социальную, общественную работу, все виды деятельности, которые должны сформировать из вчерашнего школьника активного гражданина и компетентного профессионала. Значение внеаудиторной работы возрастает в условиях информационного общества, быстрого устаревания информации, когда навыки и готовность к профессиональному самообразованию стали неотъемлемым признаком специалиста любой отрасли. В современной российской образовательной системе меняется сложившееся соотношение аудиторных занятий и самостоятельной работы 1:0,5, в сторону увеличения, следуя за практикой Европейских стран, участниц Болонского процесса, где отмечается устойчивая тенденция снижения общего времени на чтение лекций и повышения времени самостоятельной работы студентов. В среднем оно составляет 1:3. Именно такое, трёхкратное превышение времени на самостоятельную работу студентов по сравнению с лекционной формой

занятий считается, в среднем, наиболее эффективным для улучшения качества подготовки специалистов [1].

Структурно самостоятельную работу можно разделить на две части: организуемая преподавателем в рамках выполнения учебного плана и работа, выходящая за пределы освоения учебной программы, выполнение студентами творческих и проектных заданий для участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

К первому виду можно отнести подготовка к семинарам и практическим занятиям, написание контрольных, рефератов, проработка дополнительных тем, не вошедших в лекционный материал, но обязательных согласно учебной программе дисциплины, конспектирование научных статей и монографий, подготовка к проблемным лекциям, проработка пройденных лекционных материалов по конспекту лекций, учебникам и пособиям на основании вопросов, подготовленных преподавателем, подготовка к промежуточному, рубежному и итоговому контролю, выполнение курсовых проектов (работ) и подготовка к их защите, подготовка группового отчета или презентации, написание эссе и глоссария и другие виды работы в соответствии с имеющимися типами и формами самостоятельной работы студентов, исследовательские задания на период учебной, производственной и преддипломной практики.

Предметно и содержательно самостоятельная работа студентов определяется образовательным стандартом, рабочими программами учебных дисциплин, всех видов практик, содержанием учебников, учебных пособий и методических руководств [2].

Самостоятельная работа студентов вне учебного плана еще более разнообразна и во многом зависит от инициативности деканата и кафедр, информированности студентов и их желания участвовать во внеучебных мероприятиях, умения преподавателей стимулировать такого рода деятельность

Достичь эффективности в организации самостоятельной работы можно только при скоординированных действиях деканата, кафедр и преподавателей, так как организация самостоятельной работы должна получать не меньше внимания, чем

процесс аудиторной работы. Для повышения качества организации самостоятельной работы необходимо обратить внимание на создание соответствующей технической и учебно-методической обеспеченности [2].

Так как по мере продвижения студентов от курса к курсу значение и объемы самостоятельной работы растут, следует увеличивать творческую составляющую в самостоятельной работе студентов на старших курсах. В процессе организации самостоятельной работы студентов возрастает потребность в тьютерской роли педагогов. Тьютер – это педагог, всегда готовый помочь, каждому студенту его группы, преодолеть индивидуальные затруднения при изучении учебных дисциплин. Кроме того, возникла необходимость специального повышения педагогической квалификации профессорско-преподавательского состава в вопросах научной организации самостоятельной работы студентов, что требует временных и материальных затрат [1].

На данный момент можно констатировать недостаточное внимание к организации самостоятельной работы в большинстве СУЗов. Отношение к ней как к дополнительной, вторичной форме деятельности студентов, недостаток временного ресурса и должного стимулирования преподавателей руководством СУЗа не позволяет самостоятельной работе быть оформленной так же структурировано и методически обеспеченной как аудиторная работа. К причинам низкой эффективности самостоятельной работы можно отнести так же нечеткость постановки задач по формам отчетности за проделанную самостоятельную работу, временным рамкам сдачи отчетов, штрафных санкций в случае невыполнения заданий, нечеткость в критериях оценки, несвоевременность доведения их до студентов, пересмотр на завершающем этапе. Определение «стоимости» качественно выполненной работы в баллах, понимание студентом алгоритма формирования итоговой оценки по предмету с учетом результатов самостоятельной работы, безусловно, повышает ее «престижность» в глазах студента и становится осязаемым стимулом, отсутствие консультационной помощи со стороны преподавателя, возможности задать вопрос во внеучебный период.

Таким образом, недостаточная продуманность организации самостоятельной работы, отсутствие четкой, единообразной системы ее оценки понижает ее значимость в иерархии учебной деятельности студента, приводит к формальности выполнения и потере главного ее назначения – формирования умения эффективно и заинтересовано самообразовываться. В идеале самостоятельная работа должна формировать такие профессиональные компетенции, как умение ориентироваться в потоке информации, выделять главное; умение четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия; умение сформировать свою позицию, оценку и аргументировать ее [1, с. 39-42].

В заключение хотелось бы отметить, что самостоятельная работа является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в которой происходит формирование компетенций, устойчивого интереса к выбранной профессии, ясного представления себя и своих полномочий в будущей деятельности, без которых невозможна подготовка компетентного и мотивированного профессионала.

Список литературы:

1. Аванесов В.С, Барбер Г.М., Брусенина Н.Д. Новые формы организации самостоятельной работы студентов. Доклад подготовлен к юбилейной научной конференции МГМСУ (апрель 2005 г.) // <http://testolog.narod.ru>
2. Издания центра проблем развития образования Белорусского государственного университета. Аналитический обзор международных тенденций высшего образования. 2002. № 4 (июль-декабрь 2002 г.) Управление самостоятельной работой студентов // www.charco.narod.ru
3. Хомутова О.Ю. Внеаудиторная работа студентов как важный элемент формирования компетенций будущего управленца // Государственное управление. Электронный вестник. 2010. № 25.

Значимость налогового направления в профессиональной подготовке бухгалтеров.

Воробьева Марина Михайловна

Преподаватель ГБПОУ Краснодарского края

«Пашковский сельскохозяйственный колледж»

Несомненно, теория бухгалтерского учета, бухгалтерский и налоговый учет, это «стержни» на которых строится подготовка профессионального бухгалтера. Но, невозможно представить себе квалифицированного специалиста в области бухгалтерского учета, не владеющего в совершенстве знаниями системы и принципов налогообложения.

Участниками отношений в налоговой сфере являются: налоговые органы, налогоплательщики, налоговые агенты и др. Причем интересы всех участников далеко не всегда совпадают. В целом система налогообложения должна: обеспечить заданный бюджетами уровень налоговых доходов; воздействовать посредством регулирующей функции на развитие экономики в целом, объем и структуру производства; обеспечить посредством социальной функции перераспределение общественных доходов между различными категориями граждан и т. п.

При этом очень часто действия налогоплательщика характеризуются: осознанными шагами, связанными в определенной степени с признанием общественной необходимости уплаты налогов; активными и целенаправленными действиями на снижение налоговых платежей; волевыми действиями, связанными с осознанием налоговых рисков при нарушении законодательства.

Стремление налогоплательщика сократить отчисления в бюджет, разумеется, вызывает ответную реакцию со стороны государства. В этой ситуации действия исполнительных органов государства характеризуются: действиями, направленными на

защиту своих финансовых интересов, наполнение доходной части бюджета; действиями, направленными на противодействие уклонению от уплаты налогов, на выявление случаев незаконной «налоговой экономии»; действиями, связанными с применением налоговой ответственности за нарушение законодательства о налогах и сборах.

Поэтому при подготовке бухгалтеров в нашем колледже, мы стремимся донести до каждого студента важность и значимость выполнения всех норм и правил налогового законодательства. Каждый студент, будущий бухгалтер, должен понимать четыре важнейшие функции, каждая из которых реализует практическое назначение налогов.

1. *Фискальная функция* – основная, формирует доходы, аккумулируя в бюджете и внебюджетных фондах средства для реализации государственных программ. Эти средства расходуются на социальные услуги, хозяйственные нужды, поддержку внешней политики и безопасности, административно-управленческие расходы и платежи по государственному долгу.

2. *Социальная функция* – осуществляется через неравное налогообложение разных сумм доходов. С помощью этой функции перераспределяются доходы между различными категориями населения. Примерами реализации распределительной (социальной) функции являются: прогрессивная шкала налогообложения прибыли и личных доходов, налоговые скидки, акцизы на предметы роскоши.

3. *Регулирующая функция* – посредством налоговых механизмов выполняет те или иные задачи налоговой политики государства. Данная функция предполагает влияние налогов на инвестиционный процесс, спад или рост производства, а также его структуру.

4. *Контрольная функция* – позволяет государству отслеживать своевременность и полноту поступления в бюджет налоговых платежей, сопоставлять их величину с потребностями в финансовых ресурсах. Через эту функцию определяется необходимость реформирования налоговой системы и бюджетной политики.

При таком подходе к профессиональной подготовке бухгалтеров, мы считаем, что выпускники будут осознанно выполнять свои функциональные обязанности, не допуская «черных и серых» финансовых операций.

Литература и интернет – источники

1. Налоги и налогообложение. Под редакцией Д.Г.Черника. Из-во Государственного университета управления. М. 2013.
2. <http://www.e-ng.ru/> Информационный портал. «Большая библиотека».

«Предметно развивающая среда как условие успешного развития личности дошкольника»

Автор статьи:

Залесова Дарья Валерьевна, педагог-психолог

Вступая в дошкольный возраст, ребёнок не только начинает осознавать факт своего существования, реалистически оценивать свои умения, результаты своей деятельности, конкретные знания, но и проявлять интерес к собственной личности.

Одной из ключевых позиций моей профессиональной деятельности является деятельность, направленная на воспитание успешности маленьких россиян. Но «Успех – это не только результат освоения образовательной программы, но и главный результат, к которому во все времена стремится каждый человек... Успех – это признание окружающих, одобрение достижений и, наконец, доброе пожелание друг другу». (ПОПДО «Успех», с. 10). Уже давно ни для кого не секрет, что ребёнок никогда не переживший гордости за себя и свои достижения не станет успешным.

Поэтому в своей профессиональной деятельности стремлюсь, так построить процесс воспитания и образования, чтобы у ребёнка многое другое, а то, что не получилось, «мы постараемся, и у нас всё получится».

Понимание значимости этого подхода, привело к необходимости организовать педагогическую деятельность, направленную на достижение цели: создание условий, обеспечивающих успешное развитие личности ребёнка средствами предметно – развивающей среды.

Основной замысел заключается в отборе такого содержания предметно-развивающей среды, которое позволило бы расширить познание ребёнком собственного мира и привело бы к формированию успешной личности.

Так как для дошкольника очень важно, чтобы его успех или радость были замечены и публично одобрены, в группе созданы и функционирует ряд объектов, которые помогают ребёнку осознать собственную уникальность и значимость.

Для большей эффективности образовательной деятельности в современных условиях организую предметно – развивающую среду с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Ведущим средством реализации ОО «Социализация» являются ситуации социально-личностной презентации. Этому способствуют созданные в группе:

- **Стенд «Здравствуйте, Я пришел!»**, который даёт возможность проявить уважение к личности каждого ребёнка. Уже в самом начале своего пребывания в группе детского сада, ребёнок может заявить о себе, перевернув кружочек со своей фотографией лицом к солнышку, демонстрируя тем самым, свою нужность и значимость;

- **Стенд «Звезда недели»**, на котором раз в неделю вся информация посвящена успехам конкретного ребёнка. Информация на этом стенде способствует осознанию ребёнком своих физических, интеллектуальных, творческих свойств. Одно из условий успешности личности – это оптимистическая оценка. Сегодняшние успехи ребёнка мы сравниваем с его вчерашними достижениями, вводя для себя понятие «относительная успешность»: относительно конкретного ребёнка, без соотнесения его с другими. Такая оценка способствует появлению у ребёнка чувства уверенности, что во многом определяет его успешность в коллективе сверстников.

В ОО «Коммуникация» конструктивным способом взаимодействия со сверстниками и другими окружающими ребенка людьми является:

- **фото стенд «С Днем Рождения»**. Организация этого стенда, оказалась удачной находкой, нашла отклик у детей, их родителей. Вся информация на стенде посвящена именинникам. Представленная информация не безмолвна. Дети (виновники торжества) сами комментируют свою фотовыставку. Каждый ребёнок имеет возможность «презентовать» себя, обнаружить свою многоликость: я – мальчик, сын; я – маленький,

полненький; я – хороший помощник, ловкий спортсмен, т.д. И для этого не требуется специальной подготовки. Лишь вопросы взрослого помогают имениннику последовательно выстроить свой рассказ. Особую значимость приобретает оценка, данная взрослым, в форме стихотворения, посвященного конкретному ребёнку. Таким образом, мы поддерживаем положительное самоощущение детей.

Ярким примером реализации ОО «Познание» являются:

- **выставки групповых и личных коллекций** детей, которые позволяют поддерживать интересы детей, умело использовать различные ситуации, возникающие в жизни ребёнка, формируя тем самым чувство само ценности у детей. В группе экспонировались коллекции, собранные в семьях детей: «марки», «значки», «ракушки», «камни»;

- **фоторепортажи** о наиболее ярких событиях в детском саду и дома также позволяет проявлять интерес ко всем делам и событиям в жизни ребёнка, развивая познавательный интерес у детей. Особенно актуальна эта форма работы в рамках проведения тематических недель, так как позволяет наглядно продемонстрировать необходимую информацию.

Образовательная область «Художественное творчество» органично находит свое место в среде группы:

- **мини-вернисаж**, который постоянно функционирует в приемной комнате, демонстрирует усилие детей в творчестве, их прогресс, достижения, укрепляет веру в свои способности. На нем представлены работы детей, выполненные самостоятельно или же вместе с родителями, воспитателями, коллективные работы;

- **рамки-паспарту**, размещенные в группе, позволяют превратить любое детское занятие в повод – заявить о себе, как о личности;

- **выставки работ**, выполненные совместно с родителями дают возможность ребёнку еще раз утвердиться в своей значимости. Каждый новый экспонат, появляющийся на такой выставке, сопровождается подробным рассказом автора о том,

как «рождалась» эта поделка, что вызывает не поддельный интерес сверстников, их одобряющие аплодисменты, как признание его достижения.

Положительное отношение к труду реализуется через оформление газеты – плаката **«Наши славные дела»**, которая рассказывает о трудовых «достижениях» каждого ребёнка и группы в целом. Обычно это фотографии детей за работой: не важно, постоянные это обязанности или разовые поручения. Главное, чтобы это были реальные дела.

Таким образом, благодаря выстроенной модели, все созданные в группе условия помогают ребёнку «расцвести», поверить в свои силы, возможности.

В результате чего, у ребёнка формируется позитивное отношение к учению, к познанию окружающего мира, себя, других людей. А в целом – его успешное развитие.

Практическая ценность заключается в том, что предложенная модель организации предметно-развивающей среды:

- может быть использована в практике работы педагога любого детского сада;
- позволяет эффективно реализовать комплексно-тематический принцип планирования образовательной деятельности, интеграцию образовательных областей;
- способствует благоприятному взаимодействию с родителями воспитанников, вовлечению семьи в единое образовательное пространство ДОУ.

**Диалог во времени: взаимосвязь народной
и профессиональной культур.**

Занчева Ольга Александровна,

учитель словесности МОУ «Гимназия № 12»

г.о. Саранск Республики Мордовия

С этих замечательных слов Виктора Александровича Гадаева мне и хотелось бы представить свою педагогическую идею, над которой я работаю.

Родник, род, Родина... Все эти слова, знакомые и привычные нам, объединяет корень – род-. В славянской мифологии Род – творец, «отец и мать» всех богов, родоначальник жизни. Род... Основа, начало, исток.

Я считаю, что сейчас, как никогда ранее, возникает необходимость обращения к истокам нашей культуры, к фольклору.

В век интеллектуальной революции каждый человек прежде всего оценивается как Личность, как Индивидуальность. Но в современных условиях возникает опасность обезличивания, которая появляется вследствие вторжения чуждой и массовой культур. И именно сейчас, когда становится реальностью уничтожение неповторимости каждого человека когда люди становятся пугающе однообразными, возрастает необходимость поиска и упрочения корней своей самобытности, непохожести, Теперь, когда происходит американизация нашего общества и широкое внедрение массовой культуры, средством защиты от кича является обращение к национальной культуре с её тонким вкусом, высоко нравственными идеалами и сокровищницей народной мудрости.

Национальная культура – сложное образование, она включает в себя и народную, и профессиональную культуру, которые тесно взаимосвязаны, переплетены друг с другом. И как доказательство этого очевидного факта выступает то обстоятельство, что профессиональная культура буквально пронизана народными,

фольклорными мотивами и традициями. Ведь писатель, художник, композитор, любой Творец, добываясь достоверности в своём творчестве, не минует чашу народной мудрости. И питающийся этим благодатным напитком могучий ствол национальной культуры плавно переходит, вливается в развесистую крону мировой культуры, занимая по праву одно из первых мест. Ведь по богатству гениев редкая культура может соперничать с русской. Россия есть самостоятельная тысячелетняя громадная цивилизация, очень самобытная, со своим небом духовности, ибо это небо высвечено лучами, исходящими из золотого духовного фундамента её.

Национальная культура нашего края удивительна и многообразна – веда совместно жившие мордва, русские, татары селились по соседству, детей растили, вместе песни пели. Пусть на разных языках, но об одном и том же: о лесных просторах в междуречье Суры и Мокши, о своей нелёгкой доле, о любви и радости. И в сокровищницу российской культуры по праву вошли имена наших знаменитых земляков и людей, волею судьбы связанных с нашим краем: Эрьзя, Бахтин, Воинов, Сычков, Кирюков, Мухин, Попков, Вечканов и многие-многие другие. В творчестве этих мастеров яркой нитью прослеживаются народные идеи и традиции.

И вот, зная это, постоянно возвращаясь к этому, размышляя об этом, вместе с учащимися мы пустились в увлекательное путешествие, совершив необыкновенные открытия, которые потрясли детей и превратили изучение литературы из обязательного предмета в захватывающее занятие. Суть этих открытий – в обнаружившейся взаимосвязи народной и профессиональной культур.

Главную цель я вижу в том, чтобы средствами литературы, эмоционально-художественного воздействия формировать прежде всего национальное самосознание своих учеников и духовно-художественные ценности, которые выработало человечество.

Содержание обучения строится на общеобразовательной программе. Но через весь курс проводится филологическая идея, разработанная мифологической школой ещё в середине 19 века. Она заключается в том, что в основе всех современных явлений художественной словесности лежат глубинные корни народной художественной

культуры: фольклора, языческих верований, народной этики. Перед моими учениками стоит сложная задача: проследить в учебной деятельности традиции художественного образа, мотива, приёма на протяжении нескольких веков существования отечественной литературы. Такой анализ мы стараемся осуществить т в фрагментах мордовской литературы и западноевропейской художественной словесности.

5 класс. Программа по литературе в этом классе даёт достаточно полное представление о разных жанрах фольклора русского и мордовского народов, закладывая, таким образом, основу для дальнейшей разработки интересующей нас проблемы. Ребята с увлечением изучают обычаи, верования, собственно фольклорные жанры, с удовольствием выполняют творческие задания, с энтузиазмом готовятся к фольклорным праздникам.

6 класс. Программа 6 класса едва ли не полностью основывается на темах, сюжетах и образах славянского и русского устного народного творчества. Здесь и одухотворение природы в «Метели» А.С.Пушкина, что, несомненно, принадлежит к языческим обрядам древних славян, и обращение к рекрутским обрядам М.Ю Лермонтова и Н.А.Некрасова, и идея единства человека и природы, черпающего себя в глубине веков (М.М.Пришвин «Кладовая солнца»). Подобная работа заставляет думать, размышлять и, что, пожалуй важнее – представить, услышать, прочувствовать, пережить изучаемое, пропустить через себя.

7 класс. Здесь наше внимание привлекает прежде всего древнерусская литература как первый образец профессионального искусства, не теряющий своей связи, а скорее испытывающий на себе всю силу влияния фольклора. При изучении замечательной древнерусской повести «О Петре и Февронии Муромских» мы обращаем особое внимание на интенсивную разработку фольклорных сюжетов и мотивов в древнерусской литературе, на устно-поэтическую основу в разработке образа Февроньи. Знание литературы и культуры Древней Руси используются ребятами в живописи и прикладном искусстве. И появляются работы школьников на мотивы Древней Руси, с использованием характерных костюмов, бытовых деталей.

В 8 классе повзрослевшие школьники подходят к творчеству А.С.Пушкина с позиции благодатной, но от этого не менее сложной – влияние фольклора на творчество поэта. И оказывается, что нашим детям под силу многое: обнаружить поэтизацию удалой души в народных песнях и взаимодействие народной и литературной образности, исследовать характер Пугачева, сопоставляя его с героями русского героического эпоса, рассмотреть образ Гринёва через призму народной поэзии и сделать вывод о роли фольклора в выяснении авторской позиции. А результатом этих исследований явилась возможность ребят самим прийти к понятию самобытности.

И с таким, на наш взгляд, немалым багажом мы и подходим к изучению систематического курса литературы в 9-11 классах, построенного на традиционном историко-литературном принципе. Здесь в работу, помимо учебников и текстов, вовлекаются научные труды, монографии; проблемы, поставленные в художественных произведениях, рассматриваются с философской точки зрения, во многом оказывая влияние на формирование мировоззрения школьников.

В 9 классе при изучении творчества М.В.Ломоносова мы рассматриваем русскую оду 18 века вообще и её идейно-художественные связи с народным поэтическим творчеством, обращая внимание на ряд народно-национальных черт её стиля: «богатырские» образы положительных героев, народно-поэтические символы, приёмы преувеличения в изображении врага, одухотворение природы (возвращение к язычеству древних славян). Школьники достаточно эрудированны, чтобы подойти к решению философского вопроса «жизнь-смерть» в фольклоре и творчестве Г.Р.Державина.

10 класс дает нам возможность исследовать процесс, обратный процессу проникновения фольклора в профессиональное искусство – превращение авторских произведений в народные (на примере творчества Н.А.Некрасова).

11 класс позволяет приблизиться к теме едва ли не научной работы – отображение в таком, на первый взгляд, несерьёзном жанре как частушка, исторического развития России и ответить на вопрос: почему этот жанр не имеет

аналогов в западноевропейской культуре, используя своё понимание неповторимости, самобытности, менталитета.

Какие же факторы обеспечивают успех в нелёгком процессе осознания своей неповторимости, что гарантирует заинтересованность ребят? Такими составляющими, на мой взгляд, являются, во-первых, личность учителя, заинтересованного этой проблемой, и , во-вторых, использование в работе приемов исследовательской деятельности.

Первый фактор важен, потому что в изучении предмета ребёнок, подросток ассоциирует его у себя в сознании с личностью учителя, с его умением создать атмосферу увлечённости совместной творческой деятельностью, его профессионализмом.

Очень важным в своей работе я считаю использование приемов исследовательской деятельности, согласно которому ученик сам (естественно, с помощью и под контролем учителя) добирается до сути проблемы, разрешая её. Ребятам предоставляется возможность творить знания, создавать образовательную продукцию, например, дать определение изучаемому предмету, явлению, доказать или опровергнуть существование богов, духов, домовых, исходя из фольклорных материалов, найти общие элементы в орнаментах разных культур, исследовать объект – слово, текст, явление, обряд, установить его происхождение, признаки, функции, связи, составить кроссворд, игру, викторину, примету, сценарий спектакля, урока, сочинить свою сказку, пословицу, загадку, сюжет и пр., придумать образ – рисуночный, словесный, музыкальный, изготовить поделку и т.д.

А закончить представление своей педагогической идеи я бы хотела словами Ф.М Достоевского:

«...Стать русскими значит перестать презирать народ свой.

...Став самим собой, мы получим наконец облик человеческий, а не обезьяний. Мы получим вид свободного существа, а не раба, не лакея... Мы и сами поймём тогда,

что многое из того, что мы презирали в народе нашем, есть не тьма, а именно свет, не глупость, а именно свет...»

Эффективное формирование доверительных отношений детского сада и семьи по подготовке детей к школе.

**Автор Струк Оксана Ивановна,
МАДОУ центр развития ребенка - детский сад №82, г Томска.**

С рождением ребенка каждый родитель овладевает профессией воспитателя и ему необходимы педагогические знания.

Как показывает практика и проведенные исследования, родители часто допускают ошибки в воспитании детей. Наша задача выявить, научить, подсказать и активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье.

Работа воспитателя постоянное общение с родителями детей. Так в течение учебного года мы, планируя работу с семьей, включаем следующее:

-наблюдения за характером детско-родительских отношений и особенностями поведения детей с момента расставания до встречи с родителями:

- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития ребенка (неплановые беседы фиксируются в учете работы): например, в плане отмечаем « Побеседовать с мамой Артема П. о необходимости выполнения режима дня» и т.д.

- просмотр родителями разных видов детской деятельности;

- вовлечение родителей в детскую деятельность (совместное рисование, спортивные игры);

-организация родительских собраний, консультации, беседы, семинары, тематические встречи;

-просмотр родителями в детском саду занятий и игр;

-оформление различных ширм, папок-передвижек;

- совместные досуги, поход, субботники по благоустройству участков;

-встречи с учителями начальных классов.

Данная форма работы показала, что сформированное у родителей стремление понять своего ребенка, посмотреть на ситуацию его глазами, умение творчески применять свои знания, будут способствовать появлению эмоционально-положительного, осознанного, поведения ребенка, взаимопониманию между ними. Эта работа позволила нам детально и эффективно изучить семьи дошкольников. Родители изъявили желание продолжить данную форму работы в проекте «Моя семья». Следовательно, в дальнейшем нам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Мы показываем тот факт, что в начале года в проекте участвовали одиннадцать семей, а к концу года участвовали уже девятнадцать.

День открытых дверей – форма, даёт возможность увидеть своего ребёнка в условиях, отличающихся от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приёмов воспитания, а также отношения к процессу деятельности педагогов. Установление такого рода отношений с семьёй не является основной целью общения, и целесообразно сочетать разные формы работы.

Все формы работы с родителями взаимосвязи и считаются эффективными при соблюдении ряда условий:

- если участники активно вовлечены в процесс воспитания и обучения,
- если создана атмосфера взаимного уважения,
- если имеется возможность сразу применить полученные знания на практике и испытать при этом чувство успеха

Большую роль в сотрудничестве детского сада и семьи играет и то, как сложатся взаимоотношения воспитателя и родителя. Не секрет, что многие воспитатели не придают этому значение. Нужно активизировать работу по повышению профессиональной компетентности молодых специалистов по вопросам взаимодействия с семьёй, т. к. общение часто строится на уровне взаимных претензий, формально. Для создания оптимальных взаимоотношений

педагогов и родителей необходимо, чтобы обе стороны понимали значимость целенаправленного воздействия на дошкольников. Есть и педагоги, у которых всегда можно чему-то поучиться.

Положительным опытом взаимодействия педагогов и родителей является организация совместных детско-родительских праздников, способствующих неформальному общению участников педагогического процесса. В течение всего времени пребывания ребенка в детском саду таких праздников проходит много. Готовиться к выпускному утреннику родители, воспитатели, дети начинают заранее. Это начало новой жизни, связанное с изменением социального статуса, с появлением новых прав и обязанностей.

Таким образом, опыт работы педагогического коллектива детского сада и семьи по подготовке детей к школе способствует успешности школьного обучения.

Литература

1 Данилина Т. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание-2000 № 2-С.44-49.

2 Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей //Дошкольное воспитания. -2000 .№3 - С.87 -90.

3 Майер А.А. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи в условиях малого города //Управление Дошкольным Образовательным Учреждением . -2004. №5. –С. 19 -20.

«Применение современных образовательных технологий в ДОУ для полноценного физического развития детей»

**Автор статьи:
Пушкарёва Елена Валерьевна,
инструктор по физической культуре**

Формирование у детей дошкольного возраста основных физических умений и навыков по образовательной области «Физическое развитие» в нашем детском саду осуществляется по основной образовательной Программе «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович) и парциальной Программе оздоровления дошкольников М.Ю. Картушиной «Зеленый огонек здоровья», которые направлены на профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата и повышение сопротивляемости организма к различным повреждающим факторам внешней среды. Программы реализуются путем интеграции в повседневной жизни детей естественных для них видов деятельности, главный из которых - игра. [1], [2]

Находясь в постоянном поиске эффективных путей по укреплению здоровья детей, используются современные оздоровительные технологии: Е.Ю.Александровой «Остров здоровья» и А.С. Галанова «Игры, которые лечат», которые направлены на реализацию основных направлений деятельности по оздоровительным и профилактическим мероприятиям в ДОУ. А также образовательными и оздоровительными направлениями работы по формированию физической культуры дошкольников, помогающие добиться гармоничного развития ребёнка, обеспечить ему полноценное здоровье, разнообразить развитие движений и физические качества, формировать убеждения и привычки к здоровому образу жизни. [3], [4]

Для того чтобы среди большого количества целей и задач по физическому развитию не потерялся сам ребёнок и, более того, успешно включился в разные виды деятельности, используется психолого-педагогическая технология М.Н. Поповой «Навстречу друг другу», которая способствует эмоциональному сближению взрослого и ребёнка через доступные и разнообразные по физическому воздействию упражнения, направленные на развитие партнерских и доверительных отношений родителей и детей. Совместные игры и занятия спортом содействуют возникновению у родителей и детей чувства радости, удовольствия. Также эти занятия обогащают двигательный опыт,

развивают ориентировку в пространстве, координацию движений. И, самое главное, совместные праздники содействуют эмоциональному сближению родителей и детей. [5]

Поскольку занятия по физической культуре являются ведущей формой обучения детей основным движениям, учитывается индивидуально-дифференцированный подход к здоровью и физическому развитию дошкольников. Используется прием внешней и внутренней дифференциации. Как вариант внешней дифференциации во время выполнения основных движений дети делятся на подгруппы. При такой организации уместна технология дифференцированного подхода, которая помогает обеспечить адекватную физическую нагрузку каждому ребенку с учетом физической подготовленности, индивидуальных особенностей и имеющихся отклонений в состоянии здоровья.

Для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности подбираются такие упражнения, которые отвечают его индивидуальным потребностям в движении и уровню двигательной активности. Для мальчиков чаще используются спортивные упражнения, ходьба на руках в паре, ползание на животе, спине, ягодицах с помощью рук. Для девочек: прыжки, лазание, подлезание.

Дифференцированно подходим к детям с опережающим уровнем физического развития, используя метод творческих заданий. Создавая новые движения, пользуясь уже имеющимся двигательным опытом, ребенок утверждает в своих силах, а придумывая новые правила для подвижных игр, дошкольник самостоятельно регулирует нагрузку, удовлетворяя естественные потребности в движении.

Реализуя интересы и возможности детей, раскрывая спортивные одаренности ребенка, используем вариант внутренней дифференциации во время проведения секционной кружковой работы. Программа дополнительного образования "Школа мяча" по формированию двигательной культуры дошкольников 5-7 лет через обучение игровым действиям с мячом строится на основе содержания основной образовательной Программы реализуемой в ДОУ и методического пособия Н.И. Николаевой «Школа мяча». [6]

Программа гуманистически ориентирована, так как предлагаемая система разработана с учетом особенностей психомоторного развития дошкольников,

реального уровня их физической подготовленности. Игры и эстафеты, подвижные игры с мячом дают возможность каждому ребенку познакомиться с элементами спорта, почувствовать важность участия в совместных действиях, помощи друг другу для достижения результата и успеха, т.е. приобщают детей к универсальным ценностям человеческой жизни, доброте, коллективизму. Организация работы кружка предполагает высокую физическую нагрузку, поэтому спортивная секция ориентирована на здоровых детей со средним или высоким уровнем физической подготовленности.

В детском саду регулярно проводятся «круглые столы вопросов и ответов детей». На таких опросах каждый из воспитанников может задать вопрос, а остальные дети могут дать предполагаемый ответ, проявляя смекалку и сообразительность. Дети высказывают разные версии, что позволяет повысить интеллектуальный уровень формирования здорового образа жизни. На основе выводов вопросов и ответов, интересов и пожеланий детей составляется план спортивных мероприятий с педагогами, детьми и их родителями.

В образовательной деятельности по физической культуре воспитанникам предоставляется возможность перевоплотить свои способности в практические идеи, например, «Давайте будем прыгать так же высоко, как отскакивает от пола мяч». Вокруг одной идеи ребята группируются, выполняют упражнения сообща. Детская совместность возникает либо на основе общего интереса «Нам вместе интересно узнавать и делать что-то новое», либо на основе взаимной симпатии «Я хочу заниматься с Колей».

Старшие дошкольники получают возможность относиться к движению как к предмету экспериментирования. Они не только передают знакомый образ в движении, но и учатся создавать новое движение, изменять и преобразовывать его структуру. Этому способствуют творческие композиции, используемые на занятиях. Посредством движений и поз дети отгадывают двигательные загадки; показывают действия, изображенные на картинке, «оживляют» их, «обновляют» новыми структурными частями.

Ориентируясь на целостное развитие ребенка, в детском саду проводятся совместные занятия по изучению основ правил дорожного движения (ПДД) с участием сотрудников ГИБДД. Такая деятельность формирует у детей не только познавательный интерес к основам наук и изучению ПДД, но и дает высокую результативность в физической подготовке. [7]

Регулярное применение методических рекомендаций, пособий и педагогических технологий развивают у детей организаторские умения и самостоятельность; творческие качества личности: фантазию, оригинальность, находчивость, активность; основные физические качества: силу, выносливость, гибкость, быстроту и ловкость.

Внедряемые технологии, дидактический материал, различающийся по содержанию, объему, сложности, методам и приемам выполнения заданий способствуют динамике и повышению уровня физической подготовленности детей.

Список литературы:

1. **Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе** Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие - СПб: Издательство «Детство-Пресс», 2010.
2. **Картушина М.Ю.** Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников - Издательство ТЦ Сфера, 2009.
3. **Е.Ю.Александрова** Оздоровительная работа в ДОУ по программе «Остров здоровья» - Волгоград: Учитель, 2007.
4. **Галанов А.С.** Игры, которые лечат. - М.: Творческий Центр 2006.
5. **Попова М.Н.** «Навстречу друг другу»: Психолого-педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ/Автор-составитель М.Н. Попова. СПб. 2001.
6. **Н.И.Николаева** Школа мяча. - СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2012.
7. **Данилова Т.И.** Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб., издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2009.

Система методической работы, направленная на развитие мотивации профессионального совершенствования педагогических работников.

Подготовила И.В.Попова
старший воспитатель МБДОУ детский сад
комбинированного вида №3 «Колокольчик»

В нашем ДОУ 21 педагог. Из них 1 – молодой специалист, 4- педагоги со стажем от 0 до 2 лет, 2- без педобразования, 4 – с пед классом. Исходя из выше указанного, я обозначила следующие основные задачи методической работы:

- 1.Обучение и развитие педкадров, управление повышением их квалификации.
- 2.Выявление, изучение, обобщение и распространение ППО педагогов.
- 3.Подготовка методического обеспечения для осуществления образовательного процесса.
- 4.Координация деятельности ДОУ и семьи в обеспечении всестороннего непрерывного развития воспитанников.
- 5.Координация деятельности ДОУ с учреждениями окружающего социума для реализации задач развития воспитанников и детского сада в целом.
- 6.Анализ качества работы с целью создания условий для обеспечения позитивных изменений в развитии личности воспитанников через повышение профессиональной компетентности педагогов.

Подходы к организации дифференцированной методической работы в ДОУ основаны на: системно-деятельном; личностно-ориентированном; дифференцированном; свободного самоопределения; мотивационно-стимулирующим; коррекционном подходах.

В своей работе с педагогами я придерживаюсь следующих критериев методической работы:

1.Системность – соответствие целей и задач содержанию и формам методической работы; формирование систем работы каждого педагога; освоение новых педагогических технологий и др.

Задачи:

а) выявить исходный уровень педмастерства каждого педагога, уровень его знаний, педагогических способностей и умений;

- б) выработать у педагогов потребность в саморазвитии, самообразовании, самовоспитании;
- в) развить гуманистическую направленность личности каждого педагога;
- г) развить педагогическую технику: организаторские, коммуникативные и другие умения.

2. **Дифференциация** — предполагает индивидуальные и групповые формы работы с педагогами, исходя из уровня их профессионализма, готовности к саморазвитию и др. показателей.

В соответствии с уровнем педмастерства для каждого педагога разработаны индивидуальные варианты методической работы. Так, работа с педагогами низкого уровня ориентирована на выработку положительного отношения к педагогической деятельности, овладение теоретическими знаниями. Целью методической работы с педагогами **среднего уровня** – является формирование ориентации на общение, диалог, овладение педагогической техникой, осознание собственной индивидуальности. Методическая работа с педагогами **высокого уровня** направлена на стимулирование ценностной ориентации на творчество в их педагогической деятельности.

Следующий критерий методической работы это **этапность**. Процесс методической работы в детском саду включает в себя определенные последовательные этапы:

1-й этап – осознание идеи, осмысление передовых систем;

2-й этап — показ лучших образцов: передового опыта; построение замысла индивидуальной методической системы;

3-й этап — самостоятельная разработка и апробация воспитателями новых технологий обучения и воспитания;

4-й этап — выявление результативности работы, а также анализ наиболее типичных затруднений и способов их устранения.

Модель организации и содержания развития педагогов, повышение их квалификации строится в нашем детском саду дифференцированно, чтобы были

задействованы внутренние факторы и механизмы самого педагога, способствующие личностному и профессионально-нравственному развитию.

Важнейшим условием, обеспечивающим дифференцированный подход в работе с педагогами, является анализ кадрового обеспечения.

Исходя из этого мы при планировании системы методической работы выделяем специально организованные формы обучения следующих категорий педагогов: вновь поступившие педагоги; молодые специалисты.

Для начинающих специалистов организуется: стажировка у более опытного педагога; наставничество; изучение научно-методической литературы; посещение занятий у опытных педагогов. Также используем различные формы повышения профессионального уровня. Формы повышения профессионального уровня: курсовая подготовка; участие в работе творческих групп; участие в методических объединениях. Организована в ДОУ работа педагогов по самообразованию, которая помогает выбрать тему, приоритеты в формах и средствах, спрогнозировать результат.

Выявление, изучение, обобщение и распространение ППО решает определенные цели, способствует достижению более качественных результатов. Для достижения результативности в воспитательно-образовательном процессе используем как групповые так и индивидуальные формы сопровождения педагогов. В основе системы сопровождения лежит распределение педагогов на группы с учётом стажа педагогической деятельности, а так же дифференцированный подход к педагогу в соответствии с результатами педагогического мониторинга.

При выборе форм и методов руководствуемся: целями и задачами ДОУ; количественным и качественным составом коллектива; сравнительной эффективностью форм и методов работы; особенностями образовательного процесса; материальными, морально-психологическими условиями в коллективе; реальными возможностями; передовым опытом.

Групповые формы методической работы используемые нами в детском саду: участие педагогов в МО района, детского сада; педсоветы; семинары-практикумы; смотры-конкурсы; открытые мероприятия; деловые игры; МПС;

мастер-классы; круглые столы; брифинги; тренинги; викторины; конкурсы профессионального мастерства; дискуссии; поисково-творческие задания и т.д.

Индивидуальные: индивидуальные консультации; беседы, наставничество; взаимопосещения; самообразование; педпортфолио.

Для молодых специалистов: осознание ценностей личностно-ориентированной модели воспитания, обучения и развития; формирование основ педагогического мастерства; развитие умений и конструктивных способностей.

Для воспитателей, работающих свыше 5 лет: овладение способами проектирования воспитательно-образовательного процесса с целью повышения его эффективности и качества в условиях вариативного образования; формирование умения анализировать научно-методическую литературу, применение полученных знаний на практике, активизация творческих способностей.

Для опытных, творчески-работающих воспитателей: развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в контексте тенденций развития психолого-педагогической науки и социального заказа общества; проявление творческого потенциала педагога; пропаганда своих достижений; развитие исследовательской деятельности.

Для педагогов без специального образования: овладение методикой работы с детьми; адаптация к педагогической деятельности.

Таким образом, системное использование многообразия форм и методов методической работы должно обеспечить повышение компетентности педагогов и воспитателей в вопросах воспитания и образования наших дошколят.

Оглавление

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	3
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ	6
МУЗЫКА И ТАНЕЦ КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	11
ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ПРЕОДОЛЕНИЯ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ	14
ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ КАК СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	19
СУЩНОСТЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ	23
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГОРИТМИКИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ	26
БЛОК МЕТОДИК ОЦЕНКИ СУБЪЕКТИВНОГО КОМПОНЕНТА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	31
ВЫДАЮЩИЕСЯ ПСИХОЛОГИ.	35
ИЗУЧЕНИЕ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И СТАТИСТИКИ В ШКОЛЕ	38
СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ	42
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.	42
СТУДЕНЧЕСКИЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ “ШКОЛА-ВУЗ”	48
ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — НЕОБХОДИМЫЙ КОМПОНЕНТ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.	52
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ, КАК ОДНА ИЗ ЗАДАЧ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.	55
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО БИОЛОГИИ.....	59
ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.....	63
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ.....	66

КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА	66
ЗНАЧИМОСТЬ НАЛОГОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ .	70
БУХГАЛТЕРОВ.....	70
ДИАЛОГ ВО ВРЕМЕНИ: ВЗАИМОСВЯЗЬ НАРОДНОЙ.....	77
И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУР.....	77
ЭФФЕКТИВНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ ДОВЕРИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.....	82
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ	85
ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»	85
СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ. ...	89